

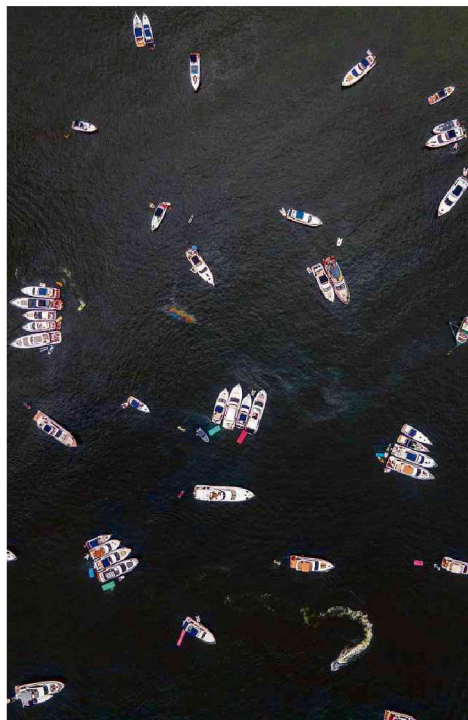
# FOLHA DE S. PAULO

HÁ 100 ANOS ★ ★ ★ UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

ANO 101 ★ Nº 33.913

SEGUNDA-FEIRA, 7 DE FEVEREIRO DE 2022

R\$ 5,00



Lanchas no Cantão do Indaiá, na praia de Bertogiã, litoral norte de SP. Eduardo Anzelli/Folhapress

**Folha Verão B5**  
Distanciamento social estimula os passeios de lancha no litoral paulista

**Esporte B6**  
Preços altos coíbem invasão palmeirense para acompanhar time no Mundial

**Ilustrada C1**  
Música da animação 'Encanto' surpreende e ganha as paradas com ajuda das redes

## Busca de nióbio na Amazônia cresce no governo Bolsonaro

Autorização de pesquisa para exploração de metal promovido pelo presidente mais do que dobra na região

As autorizações concedidas para a prospecção de nióbio na Amazônia mais do que dobraram no governo do maior divulgador do metal no Brasil, Jair Bolsonaro.

A Agência Nacional de Mineração concedeu, no triênio sob Bolsonaro, 64 autorizações para pesquisa sobre o metal na região amazônica, ante 25 no período de 2016 a 2018.

Houve pesquisa em nove assentamentos de reforma agrária e franjas de reservas ambientais e indígenas.

Desde a campanha, Bolsonaro cita o nióbio, que tem várias aplicações industriais e comerciais para reforçar ligas metálicas e torná-las mais leves, como justificativa para exploração em áreas de conservação.

A legislação para mudar o veto atual a isso não avançou no Congresso, apesar de o governo ter tentado. O discurso oficial ignora o fato de que o Brasil já é dono de 88% das reservas do metal no mundo, concentradas em Minas Gerais.

As jazidas atuais, dizem especialistas, são suficientes para suprir o mercado nas próximas décadas.

Autorizações para outros minérios, como tântalo, bauxita e manganês, se mantiveram estáveis nos anos de Bolsonaro.

O Inera diz não haver óbice à pesquisa em áreas de assentamento. O ICMBio afirmou não ter registro de exploração em reserva ambiental, e a Funai não respondeu sobre ações em terras indígenas. **Ambiente B1**

### Alta dos juros torna Tesouro Direto atraente

O novo aumento da taxa básica de juros, levando o índice aos dois dígitos, reafirma a atratividade de investimentos de renda fixa. O Tesouro Direto é um dos mais procurados, com boa rentabilidade e baixo risco, embora demande planejamento de mais longo prazo. **Folhainvest A11**

### Aras usa casos para tentar reduzir fama de governista

Alinhado ao Planalto, o procurador-geral da República, Augusto Aras, tenta minimizar a pecha com casos promovidos pelo Ministério Público contra aliados de Bolsonaro acusados de racismo e homofobia. Ele continua atendendo a pedidos do entorno presidencial. **Política A4**

### ENTREVISTA DA 2ª VILMA REIS Xenofobia no Brasil é indissociável do racismo

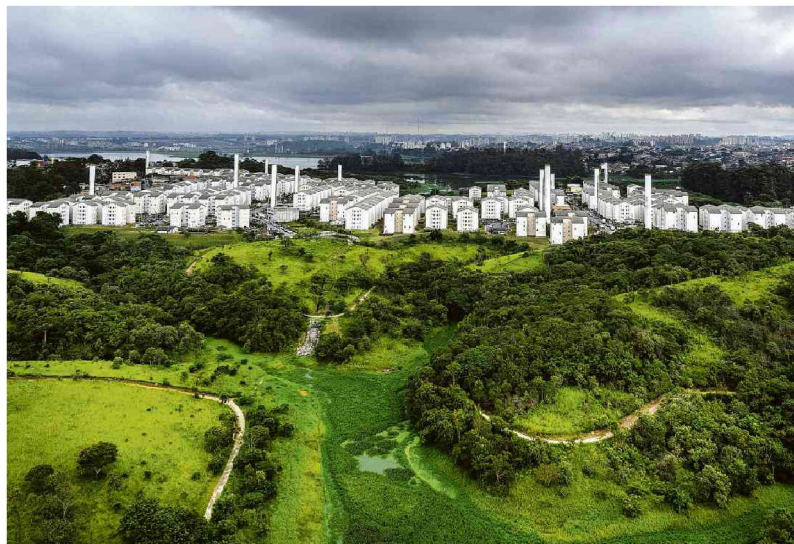
Comentando o assassinato do congolês Moise Kabagambe no Rio, a socióloga Vilma Reis diz que o Brasil trata imigrantes negros com repulsa, enquanto é receptivo a brancos. "Um país que se vangloria tanto de ser aberto, o Brasil tem tido uma postura racista", indissociável da xenofobia, diz. **A10**

### Política de preço da Petrobras divide presidenciais

**Mercado A14**

### Washington envia tropas, mas nega guerra com Rússia

**Mundo A9**



Eduardo Knapp/Folhapress

### ÁREA EM SP ESPERA UMA DÉCADA PARA VIRAR O PARQUE DOS BÚFALOS

Vista de área verde no Jardim Apurá (zona sul de SP), com condomínio ao fundo; após dez anos, prefeitura diz que fará ali o Parque dos Búfalos. **Cotidiano B5**

### Celso R. de Barros Luta antivacina é alibi bolsonarista

Bolsonaro e seus aliados também são anti-vaxxer por terem a cadeia. Se deixar de mentir que vacinas matam, ele terá de admitir que matou muita gente por não tê-las comprado a tempo. **Política A6**

### EDITORIAIS A2

**Realismo partidário**  
Sobre federações de lendas e governabilidade.  
**Tortura ignorada**  
Acerca de medidas contra maus-tratos nos presídios.

### ATMOSFERA



Fonte: www.climatempo.com.br



**Faça parte do nosso grupo  
exclusivo no Telegram!**



**@Jornaisbrasil**

**JORNAIS  
BRASIL**



Jornais e Revistas do Brasil acesse <https://t.me/Jornaisbrasil>

Acesse também <https://t.me/Brasilrevistas>



## opinião

## FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

Publicado desde 1921 - Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Fria

DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila

**SUPERINTENDENTES** Carlos Ponce de Leon e Judith Brito  
**CONSELHEIRO EDITORIAL** Fernando D'Amato, Helio Schwertman,  
 Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiz Helena Trajano,  
 Patrícia Balan, Patrícia Campos Mello, Persio Ária, Ronaldo Lemos,  
 Thiago Amparo, Luiz Fria e Sérgio Dávila (secretário)  
**DIRETOR DE OPINIÃO** Gustavo Patu  
**DIRETORIA EXECUTIVA** Paulo Nardelli Simões Amaral  
 (finanças, planejamento e novos negócios), Marcelo Bene (comercial)  
 e Anderson Demian (mercado leitor e estratégias digitais)

## EDITORIAIS

editorial@grupofolha.com.br

## Realismo partidário

Federação mantém vetor de aglutinação de siglas e deve ajudar a governabilidade do país

Cresça ou desapareça. Eis o sentido da reforma política aprovada em 2017, que proibiu coligações para eleições legislativas e fixou cláusulas de desempenho para os partidos acessarem a propaganda no rádio e na TV e os fundos públicos, sem os quais tendem a virar pó.

Foi vencida em setembro de 2021 a última batalha no Congresso contra quem tentava aniquilar parte das mudanças e o veto a coligações está em chaves nacionais no pleito de outubro. Restou desarmada de deliberações legislativas, no entanto, a inovação que facultou às siglas a formação das chamadas federações partidárias.

Esse tipo de associação produz todos os efeitos práticos de uma fusão entre duas ou mais agremiações, com a diferença que tem quatro anos de validade. Depois desse prazo, os partidos podem voltar a atomizar-se caso desejem. A não ser que o Supremo Tribunal Federal aceite uma ação do PTB contra o dispositivo, o que parece pouco provável, cada federação a partir de outubro estará obrigada a disputar as eleições para os cargos de Legislativo e Executivo, e em todo o território nacional, como se fosse um partido apenas.

Nas Assembleias estaduais e no Congresso Nacional, a federação também se obriga a atuar como uma única agremiação, sob uma sigla comum, durante a legislatura.

Para siglas ameaçadas pela cláusula

de desmembramento — que no ano que vem punirá as que não obtiverem 2% dos votos nacionais para o Congresso ou não elegerem 11 deputados federais, com mínima distribuição regional —, a federação passa a ser um recurso de sobrevivência.

Respeitadas, as regras são engenhosas o suficiente para não deixarem de estimular a redução na prática do número absurdo de partidos nas casas legislativas, anomalia brasileira que impõe um ônus não trivial à governabilidade.

Uma série de negociações para a formação de federações, através-somado do espectro ideológico, está em curso. O Tribunal Superior Eleitoral determinou que 1º de março próximo é o limite para receber os pedidos de associações partidárias para o pleito de 2022.

A dificuldade nas costuras regionais para a consecução dessas federações evidencia que o novo sistema impõe um custo relevante para a lógica oligárquica e cartorial que tem prevalecido até aqui. Por outro lado, para algumas legendas será arcar com essa conta ou flertar com o risco de sumir do mapa.

Esse vetor de aglutinação partidária, se for confirmado, vai ajudar quem for eleito presidente da República a implementar com menos dissipação de energia o seu programa de governo, desde que o manuseio seja feito com sabedoria e com poder para formar a sua aliança de apoios no Congresso Nacional.

## Tortura ignorada

Providências para conter maus-tratos e condições subumanas nas prisões estão longe do necessário

No início deste mês, o Conselho Nacional de Justiça apresentou relatório às Nações Unidas sobre providências tomadas para frear a tortura contra pessoas presas no país.

Entre as medidas, o CNJ citou as audiências de custódia, nas quais o detento é apresentado a um juiz em até 24 horas, como a principal ferramenta para verificar eventuais maus-tratos. Em que pese o inovador diálogo entre instituições, a efetividade real das audiências ainda está aquém do desejado.

Menos de 1% delas resultaram em que o acusado respondesse ao processo em liberdade sem cumprir medidas cautelares, apontam dados coletados entre abril e dezembro de 2021 em 13 cidades.

Em 96% dos casos acompanhados por uma pesquisa de 2019 do próprio CNJ e do Instituto de Defesa do Direito de Defesa, havia agentes de segurança na sala da audiência e uso indiscriminado de algemas, o que inibe os relatos.

É a terceira vez que o Subcomitê da ONU de Prevenção à Tortura visita o Brasil; as anteriores foram em 2011 e em 2015. Desta vez, o principal objeto de preocupa-

ção foi o desmantelamento, pelo governo Jair Bolsonaro, do órgão de prevenção estabelecido por lei em 2013 para tratar práticas degradantes, mas notoriamente recorrentes nas prisões brasileiras.

Em 2019, Bolsonaro extinguiu os cargos do colegiado, medida revertida pela Justiça em seguida, e retirou o apoio administrativo a cargo da Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos.

Diante de relatório que afirmou, em 2019, haver um "calabouço da tortura" nos presídios do Pará, com detentos vivendo em meio a esgoto, o então diretor do Departamento Penitenciário Nacional disse que os presos se autotorturavam por impunidade, ao que parece, é a regra. A título de exemplo, dados da Pastoral Carcerária Nacional apontam que em Goiás as denúncias de tortura tiveram alta de 126% em 2021 em relação ao ano anterior.

Além de tornar mais efetivos os mecanismos de controle e punição, cumpre enfrentar a superlotação nas unidades prisionais — o que demanda mudanças nas amplas nas políticas de segurança.

Como há muito defende esta Folha, deve-se reduzir o encarceramento por crimes de menor porte lesivo e repensar, sem tabus, as leis que criminalizam as drogas.



## Máquina reprodutora de racismo

Lygia Maria

Alta conta do racismo no Brasil deve passar, de forma inevitável, pela discussão da política de drogas. Segundo o Levantamento Nacional de Informações Penitenciárias (Infopen), 64% dos encarcerados no país são negros e 36% foram condenados por crimes relacionados às drogas. Estudo da Defensoria Pública do Rio de Janeiro mostra que, de cada 10 presos em flagrante por crimes ligados às drogas, 8 são negros. Já pesquisa em São Paulo revelou que, no caso da maioria, 71% dos negros foram condenados com apreensão média de apenas 145 gramas; já entre brancos, 64% detinham, em média, 1,5 kg.

Esses dados revelam o problema da desigualdade que não delimita a quantidade de drogas que diferencia usuário de traficante. Resultado? Juizes profere sentenças baseando-se em elementos ditos "contextuais" (local de residência, renda, escolaridade etc.). Exemplo: um universitário branco preso em Ipanema com 500 g de cocaína é tratado como usuário e liberado; um jovem negro se-

mianalfabeto preso com um cigarro de maconha na Rocinha é tratado como traficante e preso. O Judiciário torna-se, assim, uma máquina reprodutora de preconceito social e racismo.

Já passou da hora de a sociedade brasileira debater, abertamente e sem moralismos, a legalização das drogas — ou, no mínimo, a descriminalização. O mundo civilizado já está travando esse debate, buscando chegar às origens e às consequências bárbaras do proibicionismo. Quando um negro pobre e um branco rico são flagrados com quantidades similares de droga, mas apenas o negro é tratado como traficante e encarcerado, revela-se como a proibição pouco ou nada tem a ver com questões de saúde.

Há décadas gastamos nossos vultuosos de dinheiro público em uma política inócua — o consumo de drogas não diminuiu — que cria violência urbana e reproduz preconceitos. Ou seja, estamos errando há muito tempo, e, como diz o ditado, persistir no erro só revela nossa burrice.

## Repito: vidas negras importam?

Ana Cristina Rosa

Há um recrudescimento da violência racial no Brasil. Nos últimos anos, o país cultivou, ampliou e aprofundou um ambiente favorável ao ódio e ao racismo a ponto de criar condições propícias para que um homem negro seja abatido e pautado num quiosque à beira-mar e outro seja atirado com três tiros ao morrer na mochila para pagar as próprias chaves.

Somado à relativização da dor, do preconceito e do racismo estrutural, do grupo negro, o Brasil emerge como o país com o maior número de pessoas violadas em território nacional, sejam alvos da sociopatia dos incapazes de enxergar num preto um ser humano pleno em seus direitos, digno de confiança e de credibilidade, merecedor de respeito e de oportunidade, a não capaz quanto qualquer pessoa.

A violência racial faz parte do dia a dia dos negros que vivem no Brasil, sejam imigrantes, sejam brasileiros natos. Eventualmente emergem situações de maior impacto, como os brutais e covardes assassinatos de Moisés Kábagambe, espancado até a morte, e Durval Teófilo Filho, alvejado pelo vizinho às portas de casa.

No último sábado, atos em protestos contra o assassinato de Moisés ocorreram Brasil a fora e no exterior. Como diz Douglas Belchior, professor de história e fundador da Lindeira Brasil, "a mobilização é fundamental como contraponto de defesa da vida em oposição à lógica da morte". É uma maneira de demonstrar que há um segmento do país que não diminuiu o ódio nem se dá ao diante de um quadro que parece imutável considerando a incidência de episódios de barbárie.

É trágico de dizer, mas é praticamente certo que novos casos brutais e covardes ocorrerão, amanhã e nos próximos dias, nas próximas semanas. Morte de pessoas negras, tanto pelas forças oficiais quanto por milícias ou por civis, tornaram-se comuns por estas terras. Há uma ambiência pró-violência promovida a partir do Estado.

Reflexo hoje uma pergunta que fiz outrora: vidas negras importam?

## Umbigos e axilas

Ruy Castro

Há dias, morreu nos EUA uma atriz americana de nome francês, Yvette Mimieux, de quem o New York Times fez um simpático obituário. Era uma lourinha tipo ingênua. Tive carreira relâmpago no cinema e seu principal papel foi o da garota que Rod Taylor encontra ao chegar ao ano 800,ccc (isso mesmo) no filme "A Máquina do Tempo" (1962), de George Pal. Yvette tinha 18 anos e prometia muito, mas os estudos logo trocaram por Tuesday Weld, Sue "Lolita" Lyon e Jane Fonda, mais chegadas às couzadas da época.

Pois acabá de saber pelo NYT que Yvette Mimieux foi, pouco depois, a primeira atriz a mostrar o umbigo numa série de TV. E se Yvette topou mostrar seu umbigo, não era tão ingênua assim. Não que umbigos fossem inéditos na vida real — às praias do Rio já viviam chafas deles. Para as famílias americanas é que eles ainda deviam ser tabu.

Hollywood, à sua maneira, sempre tentou clarificar esses tabus. Em 1934, quando Clark Gable tirou a camisa

em "Aconteceu Naquela Noite", de Frank Capra, houve um frisson na plateia ao descobrir que ele não usava cueleiro por baixo. Em 1962, já 26 anos para que uma grande estrela americana aparecesse "nua" na tela (embora não se visse nada): Janet Leigh, na cena do chuveiro em "Psico" (1960), de Hitchcock. E outros cenários para Hollywood mostrar nitidamente um par de seios. Foi em "O Homem do Prego" (1965), de Sidney Lumet, e, mesmo assim, era uma figurante sem crédito.

No resto do mundo era bem diferente. Brigitte Bardot em "E Deus... Criou a Mulher", de Roger Vadim, em 1956, e Norma Bengell em "Os Cafajestes", de Ruy Guerra, em 1962, já tinham mostrado tudo — e o mundo vibrou.

Mas uma fanfacha ninguém tira em Hollywood. Nenhum ator exibiu axilas tão obscenamente depiladas quanto Jeffrey Hunter, no papel de Jesus Cristo em "O Rei dos Reis" (1961), de Nicholas Ray. A cena da cruz exigia.

## A política do desembraque

Marcus André Melo

Professor da Universidade Federal de Pernambuco e ex-professor visitante da Universidade Yale. Escreve as segundas

Paulo Guedes amarga expor os nomes dos padrinhos dos ocupantes de cargos no governo, o que foi entendido como retalição a movimentos de desembraque do governo por partidos e parlamentares. Esses movimentos são um papel estilizado do funcionamento das democracias, mas entre nós há singularidades. A principal delas: a abdição do presidente quanto a seu papel de coordenador político do governo.

Bolsonaro partiu manco já era esperado, como discuti neste espaço em 7/12/2020. Sua ascensão foi produto de circunstâncias extraordinárias e, ao fim e ao cabo, o nosso arranjo institucional acabaria impondo-se. Trata-se de um presidente hiperimunitário, sem partido, com um mandato modesto na opinião pública para seu unilateralismo e, mais importante, enfrentando controles constitucionais imperfeitos, mas robustos.

Tendo sido produto de uma maioria negativa, que se forjou pela rejeição da opção rival, sob colossal polarização não era difícil prever que uma minoria cacofônica não lhe garantiria sustentação extraparlamentar e que as lideranças desses setores evanesceriam. É certo que um cataclismo sanitário com impactos sistêmicos jogou luz sobre o líder acidental, magnificando sua capacidade de governo e o seu sobrevivência do Executivo, a partir de abril de 2021, foi a formação de uma base parlamentar e escudo legislativo, o que lhe garantiu a oposição.

Mas esse movimento contribuiu para erodir seu apoio, a negação de sua persona e suas bandeiras fortes. A política das duas casas legislativas, que era o seu trunfo — como era o seu autêntico — não sobreviveu quando o líder abraçou o que antes renegara. Há incompatibilidades entre o líder e o seu governo para sobreviver politicamente e para ganhar eleições. O novo personagem matou a persona política. Mas os fatores decisivos para o recrudescimento e a resiliência da pandemia e seu impacto sobre o nível de preços e desemprego, além da política fiscal teimosa, que levaram a recursos de emergência, políticos obtidos com programas emergenciais.

A falta de competitividade eleitoral do presidente gerando incompetência no seio da base de governo. O equilíbrio é instável e o efeito mancha é iminente. O apoio do bloco parlamentar existiu enquanto a popularidade de Bolsonaro caía, mas a limitação já chegou.

Se Bolsonaro é mais um personagem caricomático da velha política, as roupas do ditador em chefe já não lhe cabem. É a narrativa de ameaça totalitária se enfraquece.

A maior ameaça, no entanto, já se materializa: é a sua incompetência em lidar com a crise na saúde sanitária e em cumprir o papel que a Constituição lhe reserva de ator central do sistema político.











# Justiça rejeita denúncia contra Temer e mais sete

Processo apurava irregularidades em contrato nas obras da usina Angra 3

SÃO PAULO | UOL. A Justiça Federal em Brasília rejeitou a denúncia contra o ex-presidente Michel Temer (MDB), o ex-ministro de Minas e Energia Moreira Franco e mais seis pessoas pelos crimes de corrupção e lavagem de dinheiro.

O processo foi aberto a partir da Operação Radiatividade, de fase da Lava Jato, e apurava irregularidades em contratos nas obras da usina nuclear Angra 3. A decisão data de sexta-feira (6).

Para o juiz Marcus Vinícius Reis Bastos, da 12ª Vara Federal do Distrito Federal, não há justa causa para dar continuidade à denúncia, que considerou "genérica" e "desprovida de elementos mínimos que lhe deem verossimilhança".

Bastos também afirmou que a acusação contém quatro relatórios policiais extensos, que não provam efetivamente nada sobre fatos apresentados na denúncia.

"Ao narrar as supostas corrupções passiva e ativa imputadas a todos os gêneros, a denúncia, ampla e genérica, não é capaz de delimitar os contornos do fato típico", diz.

Ainda segundo a decisão, os relatórios remetendo a inúmeras investigações e investigações são citados "sem nada efetivamente provar, quanto aos fatos específicos narrados na presente denúncia, tudo a revelar a ausência de jus-



O ex-presidente Michel Temer durante entrevista em seu escritório em São Paulo. Eduardo Knepp/11.01.2019/Politypress

ta causa para a instauração da instância penal".

Além do ex-presidente e do ex-ministro, a decisão também beneficia o ex-presidente da Eletro nuclear Othon Lúcio Pinheiro da Silva; o amigo pessoal de Temer João Baptista Lima Filho, conhecido como coronel Lima; um dos sócios da empreiteira Engenharia José Antunes Sobrinho; e os empresários Carlos Alberto Costa, Maria Rita Fratezi e Rodrigo Castro Alves Neves.

Em 2019, o juiz federal Marcelo Bretas aceitou a mesma denúncia, e Temer chegou a ser preso em março daquele ano.

Ap detalhar a operação na

época da prisão do ex-presidente, o Ministério Público Federal afirmou que chegou a R\$ 1,8 bilhão o montante de propinas solicitadas, pagas ou desviadas pelo grupo de Temer, que teria agido durante 40 anos.

A defesa recorreu, e o caso chegou ao STF (Supremo Tribunal Federal), onde o ministro Alexandre de Moraes considerou que Bretas não tinha competência para julgar o caso e o enviou para a 12ª Vara Federal do Distrito Federal.

A defesa de Temer elogiou a decisão e disse que ela comprova que o ex-presidente "foi vítima de violações a seus direitos, inclusive a liberdade,

quando o feito tramitava perante juízo incompetente no Rio de Janeiro, sem que houvesse nenhum fundamento, mínimo que fosse, para tanto".

Em comunicado, diz ainda que as acusações "nunca passaram de delírio apoiado apenas em contraditórias e inverossímeis palavras de delator".

"A rejeição da denúncia rescata a verdade e põe fim à inscruptulosa tentativa de submeter Michel Temer a uma ação penal sem justa causa, e proposta por denúncia inepta, cuja defesa não é capaz de suprir sua indigente narrativa", continua o advogado Eduard do Pizarro Carnelos, que defende Temer.

## Twitter bloqueia perfil de Eduardo Bolsonaro, admite erro e libera conta

SÃO PAULO | O Twitter bloqueou temporariamente o perfil do deputado federal Eduardo Bolsonaro (PSL-SP) neste domingo (6). Após o filho do presidente criticar a medida, a empresa afirmou que houve um erro e liberou a conta.

Questionado, o Twitter afirmou que uma publicação foi identificada erroneamente pelos sistemas como violação das regras da rede, mas que o problema foi identificado e a conta liberada.

O nítido que causou o bloqueio não foi especificado. A medida ocorreu, porém, após Eduardo compartilhar um vídeo sexista, com montagem que relaciona participação de mulheres na obra ao acidente que abriu uma cratera na marginal Tiéte, em São Paulo.

"Procuro sempre contratar mulheres, mas por qual motivo? Homem é pior engenheiro? Quando a meritocracia dá espaço para uma ideologia sem comprovação científica, o resultado não costuma ser o melhor. Escolha sempre o melhor profissional, independente da sua cor, sexo, etnia e etc", escreveu o parlamentar.

A empresa espanhola Accioma, responsável pela construção da linha 6-laranja do metrô, repudiou o vídeo.

Neste domingo, o parlamentar ainda citou a devolução de uma medida provisória que dificultava que perfis fossem bloqueados ou apagados das redes sociais.

"A MP da liberdade na in-

ternet que previa multa para a rede social que bloqueasse perfil ou deletasse post não criminoso foi devolvida sem análise pelo presidente do Senado".

A relação do parlamentar com a rede social é marcada por polémicas e tensões. No ano passado, o Twitter marcou uma postagem do deputado como enganosa.

"Lockdown é o oposto de distanciamento social. No lockdown as pessoas são condenadas a ficarem confinadas em casa, aumentando a propagação do vírus", dizia a publicação do parlamentar.

O texto do filho do presidente Jair Bolsonaro, disse a plataforma, violava as regras ao veicular "informações enganosas e potencialmente prejudiciais relacionadas à Covid-19".

Em junho do ano passado, ele reclamou que perdeu mais de 15 mil seguidores, "sem qualquer explicação", e disse que o governo precisa urgentemente colocar em vigor a nova regra.

"Isso não é interferência na rede privada. Quando um empregador usa rede de trabalho escrava, que é também uma violação às liberdades, e é punido por isso, ninguém vê aí uma interferência na atividade privada", escreveu Eduardo, no Instagram.

O Twitter disse que apenas suspendeu contas "sem qualquer justificativa" para que estes usuários confirmem dados como senha ou número de celular.



APRESENTA

## Na trilha do Banco do Caminhoneiro, Roadcard agora prepara Super App

Aplicativo para dispositivos móveis reúne em um só lugar tudo o que o profissional precisa e funciona como porta de entrada para o Banco do Caminhoneiro

Líder nacional em pagamentos eletrônicos de frete, a Roadcard tem ampliado os serviços oferecidos aos caminhoneiros autônomos e também aos contratantes. Além do Panbrank, conta digital que irá consolidar o Banco do Caminhoneiro neste ano, a empresa vai lançar o Super App, aplicativo para dispositivos móveis no qual o transportador autônomo de carga poderá administrar sua vida financeira em um só lugar.

"É um único aplicativo para resolver todos os problemas do caminhoneiro. Ali ele terá serviços bancários, marketplace, cashback, financiamentos e seguros massificados, como de vida e de saúde, entre outros", diz Felipe Dick, CEO da Roadcard.

Levantando a Roadcard e do Telieron, gerenciador de riscos de transporte rodoviário e parceiro exclusivo da Roadcard, revelou que

mais de 30% dos caminhoneiros autônomos do Brasil ainda estão desbancarizados. "Os dados reforçam que os caminhoneiros autônomos têm necessidade de uma série de serviços financeiros. Como conhecemos profundamente o mercado, teremos muito mais facilidade para oferecer o que cada perfil precisa e com um custo muito mais baixo", completa Dick.

As operações do Banco do Caminhoneiro e do Super App serão ainda mais facilitadas com a entrada em vigor do novo DTE-e (Documento Eletrônico de Transporte), ferramenta em fase de regulamentação pelo governo federal que vai substituir o atual Cid (Código Identificador de Operações de Transporte).

Um dos principais desafios do profissional autônomo é o acesso ao crédito e a comprovação de renda. "O DTE-e vai trazer mais garantia

para as operações de transporte porque funcionará como uma carta creditícia, gerando mais valor para o pagamento de frete e facilitando a concessão de financiamento e crédito", afirma Dick.

O acesso da Roadcard ao escudo de crédito de 2,5 milhões de clientes do Telieron já tem aberto oportunidade para oferecer serviços financeiros também às transportadoras. "As empresas têm fluxos de recebimento e de pagamento diferentes e podemos respeitar a peculiaridade de cada uma, oferecendo produtos e serviços variados", diz o CEO.

No aplicativo da Roadcard disponível hoje, o profissional já consegue acompanhar o extrato de seu Panbrank, cartão pré-pago do Banco do Brasil e do Bradesco, no qual são creditados os valores de frete pagos pelo contratante, e ter acesso aos serviços de postos

SUPER APP - O ESCRITÓRIO VIRTUAL DO CAMINHONEIRO  
Aplicativo reúne os serviços da Roadcard

A plataforma terá:



convenidos. Já o Super App vai permitir movimentações e uma ampla gama de operações.

"O motorista vai movimentar seu dinheiro por meio de uma conta digital e poderá acessar serviços bancários, além de contar com produtos variados num marketplace exclusivo e focado em suas necessidades", diz Ana Miranda, diretora comercial e de marketing da Roadcard. O aplicativo irá reunir também informações como situação das estradas e localização de postos de serviço.

O Super App está na trilha do Banco do Caminhoneiro da Roadcard, que nasce com cadastro positivo de 2,5 milhões de clientes avaliados pelo Telieron e com a solidez da Panbrank, também sua parceira exclusiva. Em 2021, a Roadcard movimentou R\$ 18 bilhões em frete e pedágio e validou em 3,2 mil empresas clientes pagassem 30 mil caminhoneiros.

O desenvolvimento do aplicativo segue a mesma premissa que já norteia a atuação da Roadcard: garantir agilidade e liberdade de escolha para quem paga e para quem recebe. A Roadcard continua se responsabilizando pela efetivação da operação, o que inclui a quitação do vale pedágio via Sem Parar. Move Mais ou Destac.

Ana Miranda destaca que o caminhoneiro autônomo poderá fazer a gestão de seus recebíveis no App. "O aplicativo vai ser o escritório virtual do caminhoneiro em tudo que envolve meios de pagamento. Será como uma carteira eletrônica com fluxo de caixa, mostrando entradas e saídas. Trata-se o contrato de frete e permitirá compras por QR Code", diz.



## política

## Bolsonaro será um candidato antivacina?

Discurso anti-vaxxer dos bolsonaristas não é só ideologia

Celso Rocha de Barros

Servidor federal, é doutor em sociologia pela Universidade de Oxford (Inglaterra)

A oposição de Bolsonaro à vacinação foi um fracasso político. A população foi se vacinar assim que teve a oportunidade. Continua indo, feliz da vida. Pesquisa recente do Datafolha mostrou que a maioria dos brasileiros acha que Bolsonaro "mais atrapalha do que ajuda" na vacinação de crianças.

Segundo o podcast "Papo de Política" da última semana, esse fato não passou despercebido em Brasília. Lideranças do centrão estão pe-

lizando que Bolsonaro deixe de se opor à vacinação se quiser ser reeleito.

Faria sentido, e não só por questão de popularidade. O ex-presidente americano Donald Trump, por exemplo, defende a vacinação por um motivo simples: são os eleitores republicanos que estão morrendo por se recusarem a se vacinar.

Mas não vai ser fácil. Bolsonaro provou, por palavras e atos, que é um dos principais anti-vaxxers do mundo. Mesmo para um político profissi-

onal no nível moral tão baixo, não é fácil mudar de posição tão rápido sobre uma questão de vida ou morte.

Bolsonaro recusou-se a comprar vacinas que teriam salvado uma proporção grande, que mal começou a ser calculada, dos brasileiros mortos na pandemia.

Quando, ainda na fase de testes da vacina, um voluntário se suicidou, Bolsonaro declarou "mais uma que Jair Bolsonaro ganhou". Em suas últimas semanas, celebrou noti-

cias falsas sobre vacinas, inclusive a de que elas causariam Aids. Nas redes bolsonaristas, extremistas como Bia Kicis divulgam protestos antivacinais ao redor do mundo com entusiasmo.

O discurso anti-vaxxer de Bolsonaro tem uma função. A cada notícia, falsa ou verdadeira, de efeito adverso das vacinas, os bolsonaristas veem uma chance de minimizar o crime de não as terem comprado, causando o maior assassinato em massa da história republicana brasileira.

No começo de abril de 2021, uma análise do economista Thomas Conti mostrou que 80% das vacinas aplicadas no Brasil ainda eram a Coronavac de Jôia Dória e do Butantan. Maio de 2021 foi o primeiro mês em que a Coronavac do Dória não foi a vacina mais aplicada no Brasil.

Está diminuindo, portanto, que Bolsonaro deixou a Brasil em segunda quando chegou a primeira onda da Covid, que matou o dobro de brasileiros da primeira. Por causa dele, mais de dois terços das mortes por Covid no Brasil aconteceram quando já havia vacina.

Por isso, o discurso anti-vaxxer dos bolsonaristas não é só ideologia, não é só discurso para a campanha; os bolsonaristas temem ir para a cadeia se seu crime for julgado. Buscam desesperadamente argu-

mentos anti-vaxxers que possam utilizar como atenuantes em um tribunal.

Quando os ministros Damasceno Alves e Marcelo Quirino, depois de dois anos ignorando as UTIs lotadas às famílias de luto, foram a Botucatu visitar uma jovem que sofreu paralisia cardíaca após ter sido vacinada, estavam comemorando a chegada de um novo "vejeiro". "Nós não compramos vacinas porque elas matam crianças", não ficou. A jovem sobreviveu e os médicos constataram que não foi a vacina que causou sua parada cardíaca.

Por isso não é fácil para Bolsonaro deixar de ser o candidato anti-vaxxer. Se Bolsonaro deixar de mentir que vacinas matam, vai ter que admitir que matou muita gente por não as ter comprado quando teve a chance.

com. Elio Gaspari, Iair de Freitas | seg. Celso R. de Barros | res. Joel Pinheiro da Fonseca | qua. Elio Gaspari | qui. Conrado H. Mendes | sex. Reinaldo Azevedo, Angela Alonso, Silvio Almeida | sáb. Demétrio Magnoli



Olavo de Carvalho, guru do bolsonarismo, que morreu em janeiro

## Olavo deixa vácuo na direita, e ex-alunos divulgam suas ideias

Morte alçou ideólogo bolsonarista a patamar celestial entre 'olavetes'

Anna Virginia Balloussier

SÃO PAULO Entre os seus, Olavo de Carvalho até que era um cara doce. Colocava metade de açúcar metade de café nas xícaras que entornava durante o curso que dava de sua casa na Virgínia (EUA), "o único que pode ajudar você a praticar a filosofia em vez de apenas repetir o que outras pessoas, ilustres o quanto se queiram, disseram a respeito dela". Pouco educadora, contudo, era a oratória de um dos maiores pensadores da história do nosso país, em palavras do presidente Jair Bolsonaro que tão bem condensam a mentoria intelectual que a chamada nova direita encontrou no homem que praguejava contra o marxismo cultural antes de virar modinha.

A morte de Olavo, no fim do mês passado, alçou um patamar celestial entre seus "olavetes", e a campanha para que ele seja canonizado provocou soluções de vida realistas.

Por outro lado, deixou um vácuo ainda a ser preenchido no pensamento extremista. Não há herdeiros óbvios do

espírito olavista. Muitos ex-alunos se ocupam de difundir as ideias de seu mestre, sem que apontem um substituto natural para ele.

Os pitacos do autor do best-seller "O Mito que Você Precisa Saber Para Não Ser um Idiota" ressoaram primeiro no coração do deputado Eduardo Bolsonaro e depois na presidência de seu pai.

A primeira equipe de Esplanada de Bolsonaro contou com dois discípulos de Olavo, Ricardo Vêlez Rodríguez (Educação) e Ernesto Araújo (Relações Exteriores). Também pelo MEC passou Abraham Weintraub, que no fim de 2021 defendeu o ex-professor de fogo amigo.

Olavo acusou Bolsonaro de usar como "poster boy" para se eleger, daí atrair para si a fúria de seguidores do presidente. "Professor Olavo traidor? Comunista? Precisa ser destruído? Vocês estão loucos?" Os mosquiteiros do guru de Virgínia estão por toda parte. No Congresso tem Felipe Barros, Bia Kicis e Carlos Jorg. Também deputada, Carla Zambelli traça um "antes e depois" de Olavo. "Não há subs-

tituto para quem tenha um legado deste tamanho". Das redes sociais vêm o sargento Allan dos Santos, o site Terça Livre, e o youtuber católico Bernardo Küster.

A Brasil Paralelo, produtora audiovisual conservadora, divulgou na quarta (2) um "in memoriam" que beira a hagiografia. De quebra, resgatou episódios curiosos da trajetória de Olavo — como sua temporada comunista, nos anos 1960, quando morou com os futuros petistas José Dirceu e Rui Faleiro na Casa dos Estudantes.

O pelotão olavista no governo é encabeçado por Felipe Martins, o assessor de assuntos internacionais que, um ano atrás, reproduziu no Senado um gesto associado a supremacistas brancos — três dedos esticados que simbolizariam o "w" de "white" (branco), e um círculo feito com o indicador e o polegar, formando o "p" de "power" (poder). Poder branco.

Abolido por um juiz, Martin sempre negou que a intenção tenha sido essa.

Outros pupilos que engrossaram o Executivo federal: Car-

los Nadalin, chefe da secretaria de Alfabetização, e André Porcunciano, encarregado de gerenciar recursos da Lei Rouanet.

Para Josias Teófilo, o cineasta que biografou Olavo em "O Jardim das Aflições", o professor não foi fruto apenas à direita.

"Todos esses intelectuais de esquerda que atuam publicamente estão usando Olavo como modelo. Ele fez algo que ninguém nunca fez: ser um intelectual totalmente sem intermediários. Não precisa de editora, de jornal, já escreveu para Folha, por Globo. Dispensou isso tudo e mesmo assim foi relevante, entendeu?"

Teófilo alcançou a notoriedade ao trabalhar na editora, de jornal, já escreveu para Folha, por Globo. Dispensou isso tudo e mesmo assim foi relevante, entendeu?

Teófilo alcançou a notoriedade ao trabalhar na editora, de jornal, já escreveu para Folha, por Globo. Dispensou isso tudo e mesmo assim foi relevante, entendeu?

Teófilo alcançou a notoriedade ao trabalhar na editora, de jornal, já escreveu para Folha, por Globo. Dispensou isso tudo e mesmo assim foi relevante, entendeu?

les. Mais tarde, o deputado viajou aos EUA para conhecer o católico fervoroso que, em 2020, enfureceu pastores ao dizer que "tudo o que acontece de mau no Brasil" vem de "uma ou várias" instituições, inclusive igrejas evangélicas.

Na época, chegou a ser achincalhado — "Astrôlogo de Carvalho" — por seu gosto por astrologia, o qual passou a ser segmento religioso.

Olavo mostrou seu arsenal de rifles e desarmou o aprendiz do episódio da Comissão de Direitos Humanos [o pastor entrou em arto com atividades após ser eleito presidente da comissão, em 2013]. Disse que era desarmado. Foi ouvir o que ele falava. Ele não conhecia a esquerda profundamente. Ele estava com toda razão.

"Olavo tem razão" é um mantra entre assecas.

Quando houver no Brasil uma direita organizada, com certeza Olavo será para ela um ícone, muito mais do que foi Paulo Freire para a esquerda. Não era perfeito, mas quem sabia separar "as espínhas da carne do peixe" aprendeu muito", afirma Felício.

Para Ronald Robson, doutorando em teoria e história literária na Unicap comovido por Olavo a transformar seus ensinamentos em livros, o polemista será "uma figura tão central quanto foi Gilberto Freyre no século 20".

Só não vê sentido em com-

par sua influência na direita com a do educador na esquerda. "Olavo jamais será institucionalizado como um Paulo Freire. Deus o livre de sua onerosa postuma".

Após problemas de saúde, Olavo trocou o cigarrrinho de praxe por um cachimbo que, segundo o próprio, lhe deu um "sex appeal geriatrico". Ainda resta dissipar a fumaça que paira sobre o futuro do olavismo agora que seu prócer se foi.

Um dos temas mais caros a Olavo é a extrema suposta fidelidade marxista para dominar a cultura ocidental e a corromper por dentro.

Também tinha problemas com o globalismo. Já escreveu que o livre comércio era usado para fulminar "soberanias nacionais e construir sobre suas ruínas um onipotent Leptotia universal".

"Quanto aos 'exponentes do olavismo', eles simplesmente não existem no debate público ainda", afirma Robson. "Assessores que estão se esforçando para levar a filosofia do Olavo adiante são ilustres desconhecidos, entre os quais me incluo. É bom que permaneçamos assim, sem nos distrair com a política do dia".

Olavo tinha seus predileitos, nem sempre habitados do mainstream bolsonarista.

O escritor e tradutor Pedro Sette-Câmara, além das antigas, "escreve coisas muito boas no Instagram", segundo Teófilo.

"Não admira que a direita tenha pouca expressão cultural, e, mesmo tendo eleito um presidente da República, não consiga eleger um presidente de grêmio de escola. Ela quer se fechar dentro da bolha blindada", afirma Sette-Câmara num post que intitulou "Olavo e a direita".

Stella Caymmi, neta de Dorival que organizava alguns de seus cursos, também era próxima de Olavo. "Ele é Párra Idiotas".

O historiador Murilo Cleto, que pesquisa a nova direita, diz que até no seu método de ensino Olavo "era reacionário".

"Enquanto a educação formal vivia passando por uma série de transformações para tornar as aulas mais atrativas, tornando o professor mais como mediador do que dono do conhecimento, ele encarnava a figura do professor sabido, vindo de monólogos autoritários".

"Exagerava nos adjetivos, nos palavrões, nas teorias conspiratórias para ilustrar seu argumento", diz.

"No entanto, ele sabia falar em mexer com o brio de estudantes por algum motivo entendido como a universidade e eventualmente mais propensas à racionalização".

Resta aos olavetes, agora, fazer o dever de casa.

Colaborou Fábio Zanini







**mundo**

# Brasileiros nascidos no Japão, em limbo de idiomas, mudam perfil migratório

Nova geração quer ficar no país asiático, mas sofre com falta de perspectiva por lacunas educacionais

Juliana Sayuri

**TOYOHASHI (JAPÃO)** Nacionalidade de "brasileira", diz o documento de identificação de Marcela (nome fictício), 19, que trabalha numa fábrica de autopeças no Japão. Ela nasceu na cidade de Okazaki, na província de Aichi —mas, como é filha de brasileiros, aos olhos das autoridades nipônicas não é considerada cidadã japonesa.

Os pais de Marcela migraram nos anos 1990, na primeira onda de décadas seguintes, descendentes de japoneses que foram trabalhar —a princípio— temporariamente em fábricas do arquiplégo.

A ideia era economizar dinheiro e um dia voltar. Para muitos imigrantes, porém, esse "um dia" nunca chegou. Eles ficaram, formaram famílias e tiveram filhos no país, uma geração que não quer ir embora para o Brasil. "Voltar para quê?", pergunta Marcela. "Ainda mais na pandemia".

Hoje há 26 mil brasileiros no Japão, segundo dados do Ministério da Justiça. Quase 60% têm visto de residência permanente, o que indica um tempo de enraizamento.

Radicado há mais de 30 anos no país, o advogado paulista Etsumi Ishikawa presta consultoria para instituições voltadas a brasileiros. Já deu diver-

sas orientações jurídicas a interessados em obter a cidadania japonesa —ocorre ao menos uma consulta por mês sobre o assunto. "Muitas vezes, são jovens que nasceram e cresceram no Japão e nunca pisaram no Brasil. São brasileiros só no papel", diz ele.

Há uma geração de nikkeis [descendentes de japoneses] que estão no Japão para ficar, uma mudança ante os primeiros imigrantes. É importante pensar no futuro deles. Um futuro não muito distante".

Cerca de 43 mil dos brasileiros residentes no Japão são crianças e jovens de até 18 anos. Entre eles, 4.200 estão matriculados em colégios brasileiros, instituições particulares idealizadas para acolher filhos de imigrantes no fim da década de 1990. Até 2008, foram abertas mais de cem escolas brasileiras. Em 2010, o número caiu para 76, entre as quais apenas 47 eram homologadas pelo Ministério da Educação do Brasil, o que possibilita que os estudos realizados no Japão sejam validados no Brasil.

Atualmente, segundo dados da embaixada do Brasil em Tóquio, há 36 escolas homologadas, a maioria delas nas províncias de Aichi e Shizuoka. Elas cumprem um papel importante, diz o con-

sul Aldemiro Garcia, da representação brasileira em Hamamatsu: com horários diferentes, muitas vezes mais extensos que os das escolas japonesas, são uma alternativa para os pais que passam longas jornadas nas fábricas.

"O problema é que as escolas brasileiras têm, em média, só duas horas [de aula] de japonês por semana", afirma.

O domínio do idioma é considerado o maior entrave para a integração dos imigrantes à sociedade nipônica —e há quem viva até hoje num tipo de "bolha brasileira" no Japão.

Estudos indicam que crianças correm o risco de se sentirem "perdidas" nas idas e vindas entre Brasil-Japão, enfrentando dificuldades ao tentar desenvolver o português e o japonês ao mesmo tempo. É o caso da Giulina (nome fictício), 16, nascida no interior de São Paulo, ela viveu dos 3 aos 6 anos no Japão, foi ao Brasil e voltou ao mesmo tempo. É o caso da Giulina (nome fictício), 16, nascida no interior de São Paulo, ela viveu dos 3 aos 6 anos no Japão, foi ao Brasil e voltou ao mesmo tempo. É o caso da Giulina (nome fictício), 16, nascida no interior de São Paulo, ela viveu dos 3 aos 6 anos no Japão, foi ao Brasil e voltou ao mesmo tempo.

"Querida aprender japonês, mas até agora não consegui", diz a estudante paulista, que não vê a hora de começar a fazer "arabuto", o trabalho temporário que, no geral, não exige educação superior e muitas vezes dispensa proficiência na língua japonesa.

Sem perspectiva de ingressar em uma universidade, investir em uma qualificação profissional ou empreender, há jovens brasileiros buscando vagas de operários, como fizeram seus pais. "Muitas vezes, o sonho dos pais não é o mesmo dos filhos", diz a pesquisadora Nilza Dias, do Departamento de Estudos Lusobrasileiros na Universidade Sophia, em Tóquio. "Pois podem querer que filhos aproveitem a oportunidade que eles não tiveram para estudar e almejar um futuro melhor; já jovens podem preferir ganhar dinheiro na fábrica, pensando no presente imediato", destaca ela, que pesquisa o tema desde 1999.

Ná década de 2000, conta Dias, era raríssimo ver alunos brasileiros na universidade. Hoje, pondera, é mais comum encontrar estudantes estrangeiros no campus —estima-se que cerca de 500 jovens brasileiros egressos de colégios japoneses ou brasileiros, conseguiram chegar ao ensino superior.

"Sempre digo: cada caso é um caso. Sim, há jovens indo para fábricas; mas há muitos indo para universidades, intercâmbios, cursos técnicos. Que viraram enfermeiros, empreendedores e implantaram missões. Que são modelos pa-

**“**  
Há uma geração de nikkeis [descendentes de japoneses] que estão no Japão para ficar, uma mudança ante os primeiros imigrantes. É importante pensar no futuro deles. Um futuro não muito distante

**Etsumi Ishikawa**  
advogado paulista que presta consultoria a brasileiros no Japão

**206 mil**  
é o número de brasileiros no Japão, segundo dados do Ministério da Justiça

**43 mil**  
é a parcela de brasileiros no Japão com até 18 anos de idade

ramotivar as novas gerações." Consúlos e ONGs de brasileiros vêm realizando eventos educacionais e culturais para conscientizar contrarredes sobre a importância da educação, inclusive o mais básico para quem pretende ficar "para sempre" —ou ao menos por um bom tempo— no país asiático: a alfabetização na língua japonesa.

A ideia dessas iniciativas é fortalecer os laços com o Brasil e, ao mesmo tempo, a integração com o Japão. Natalia Oliveira Takahashi, 24, entende bem o que é viver entre os dois mundos. Ela nasceu em Nishio e, desde pequena, estudou em escola japonesa de manhã e em escola brasileira à tarde. É fluente nos dois idiomas. "Dos 7 aos 12, tive uma professora muito legal, que não ensinava só o português, mas contava como era a vida lá, como era a cultura que se via nas novelas e nas notícias", afirma ela, que até hoje visitou o país sul-americano apenas três vezes, de férias.

Natalia cursou política internacional na Universidade Sophia —foi uma das alunas de graduação— e em 2020 e hoje trabalha na área de marketing em Tóquio. "Tive sorte, meus pais sempre me incentivaram. Não só apoio financeiro, mas acolhimento, conselhos, tudo isso faz diferença para a nossa formação". Ela se considera brasileira e japonesa ao mesmo tempo, mas, desde os tempos de universidade, no contato com outras culturas, diz que prefere se ver como uma "global citizen", ou seja, uma cidadã global. "Tenho essas duas culturas enraizadas, mas tento pensar que não sou só isso. Faço parte do mundo".

## MORTE DE CRIANÇA NO MARROCOS COMOVE O PAPA A MACRON

A morte do menino Rayan Awram, de 5 anos de idade, causou comoção em todo o mundo após ele passar cinco dias preso em um poço no Marrocos e morrer antes de o resgate chegar, no sábado (5). O papa Francisco elogiou o povo marroquino por se unir para tentar resgatar o menino. "As pessoas se uniram para salvar Rayan, trabalharam juntas para salvar uma criança", disse na bênção semanal na Praça de São Pedro, no Vaticano. Já o presidente da França, Emmanuel Macron, escreveu em árabe, no Facebook, uma mensagem na qual se dirigia à família de Rayan e ao povo marroquino, dizendo compartilhar da dor deles. Clubes de futebol como Liverpool, Barcelona e Sevilla também enviaram condolências em suas contas árabes no Twitter. "A coragem de Rayan permanecerá em nossas memórias e continuará nos inspirando", escreveu Ismael Bennacer, mestre argelino do Milan, com um desenho de um menino erguido ao céu por um balão.



Abdelhak Baltha/Renpress

## TODA MÍDIA

Nelson de Sá  
nelson.sa@grupofoha.com.br

## À espera de Scholz, Biden mantém 'escalada retórica'

Após a porta-voz da Casa Branca prometer que não iria mais falar que a invasão da Ucrânia é "inimável", o secretário de Estado Antony Blinken, na sexta-feira, disse que a invasão poderia provocar uma crise de refugiados na Europa. Como a CNN admitiu uma semana antes, quando até a Ucrânia passou a resistir à "escalada retórica dos EUA", há "sinais claros" de que a es-

tratégia visa "forçar aliados na Europa a tomar posições mais duras" contra a Rússia. Um emissor da Casa Branca, Olaf Scholz. Ele chega a Washington nesta segunda (7) sob fogo do mesmo NYT, que afirmou em reportagem, sem creditar a ninguém: "A paciência está acabando, e Scholz tem o dever de fazer isso". O Wall Street Journal, em seu destaque da visita, se concentrou no outro lado, buscando explicar por que ele não abandona o Nord Stream 2, principal exigência de Biden: "Assessores dizem que a cau-

tela de Scholz não é motivada por preocupações com o gás. Eles dizem que o esforço dos EUA para trazer a Ucrânia para a esfera ocidental e fornecer armas está aumentando a instabilidade na Europa". O chanceler já havia justificado a decisão de não cortar os dados deste país temem que a situação possa realmente surgir, de uma guerra na Europa, e é tarefa comum para ambas as partes. O WSJ ressalta que "os alemães, que há décadas são cépticos sobre o uso —ou ameaça— de força militar para resolver crises, apoiam a abordagem cautelosa de Scholz: pesquisa recente mostrou que 73% concordam com a sua recusa em armar a Ucrânia".

**AGUENTA PRESSÃO** O jornal americano ouve, de uma economista próxima de Donald Trump, que o chanceler aguenta pressão, é paciente e não se deixa influenciar com facilidade".

**CRISE DOS MÍSSEIS** Na manchete do South China Morning Post ao longo do final de semana, "China e Rússia proclamam EUA a abandonarem o plano de implantar mísseis na Ásia-Pacífico e na Europa". Para o jornal, mais do que o acordo sobre gás, foi o destaque da cúpula Xi-Lingling Vladimir Putin —e alinha os países em relação à anunciada estratégia americana de expansão de "missões de longo alcance" nas duas regiões.



## 'TRAÍÇÃO'

Na Fox News, Tucker Carlson acusa a esquiadora Eileen Gu, 18, nascida na Califórnia e que compete pela China nos Jogos, por "traição"; na China, outra californiana que compete por Pequim, a esquiadora Zhu Yi, 19, virou alvo dos 'netizens' no Sina Weibo após cair na apresentação, com questionamentos a seu 'patriotismo'; mas ela foi aplaudida ao final, no ginásio, e defendida na rede social por Hu Jintao, o Global Times



# O imbrochável vai a Moscou

Objetivo da visita de Bolsonaro a Putin é exaltar masculinidade tóxica

**Mathias Alencastro**

Pesquisador do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento, ensina relações internacionais na UFABC

Uma característica inusitada do bolsonarismo é a preocupação constante em associar seu projeto doméstico a uma grande narrativa internacional. O fim da aliança com Trump e Netanyahu, pedra angular da diplomacia entre 2019 e 2021, obrigou aliados do presidente a irem atrás de alternativas. Após trocar simpatias com Erdogan e se encontrar com os petromonarcas do Oriente Médio no final do ano passado,

Jair Bolsonaro se prepara para completar a quadrado oriental da sua política externa com a viagem à Rússia. Para Vladimir Putin, o momento não poderia ser mais oportuno. Numa das maiores mobilizações de uma potência militar desde a Guerra do Golfo de 2003, o líder russo está cionando cerca de 150 mil tropas na fronteira ucraniana e iniciou um jogo de pressão com as potências ocidentais. O mês de fevereiro será deci-

sivo, e Putin quer mostrar que a Rússia não está isolada. No entanto, o memorável encontro com Xi Jinping, apresentado a visita de Bolsonaro como manifestação de apoio dos países do Brics. Para desespero do Itamaraty, será quase impossível impedir a instrumentalização da agenda pelo Kremlin. Esse enésimo constrangimento diplomático terá impacto limitado para o Brasil. As potências ocidentais

parecem indiferentes às provocações de Bolsonaro, que consideram um caso perdido. A aproximação com potências não ocidentais vai sempre esbarrar na antipatia à China, tornada irreversível pelo comportamento primitivo dos bolsonaristas. Nesse contexto, é difícil que algum dirigente, a começar pelo ultrarrealista Putin, gaste seu capital político se comprometendo com o governo brasileiro a pou-

cos meses das eleições. A nova fase da diplomacia bolsonarista promete ser igual à anterior: amadora, superficial e facilmente manipulável. Sobram a Bolsonaro, apenado e isolado, o vício e a vigarice. Desde as eleições de 2018, ele vem usando as relações internacionais para virilizar a sua imagem. Sob esse ponto de vista, a agenda russa cumpre plenamente a sua função. Nos últimos 20 anos, Putin praticamente reinventou o uso da masculinidade como um instrumento de poder, pilotando tanques e desafiando urso para resgatar a autoestima dos homens russos traumatizados pelo colapso da União Soviética. Ao se aproximar do rei da masculinidade tóxica, Bolsonaro reforça a sua associação a Ro-

nald Trump, Mohammed bin Salman, Matteo Salvini e outras figuras admiradas pelo eleitor de extrema direita. Massesa operação cosmética pode sair pela culatra. Afinal, o contraste entre os dois exércitos é muito mais forte do que o paralelo entre Bolsonaro e Putin. De um lado estará o chefe de uma força que se notabilizou por alçar a posições de tomada de decisão sumárias, como Eduardo Pazuello, desfilando com tanques fumegantes e gastar em filimigão e picanha os recursos para enfrentar a crise sanitária. Do outro, o líder de um país que consegue pensar em todos os tabuleiros militares do mundo com o PIB equivalente ao do Brasil. A viagem a Moscou vai deixar clara, outra vez, a insignificância do imbrochável.

| seo, Mathias Alencastro | ou, Lúcia Guimarães | sex, Tatiana Prazeres | sáb, Jaime Spitzkowsky

# EUA fazem jogo duplo, e Ucrânia afasta 'previsões apocalípticas'

Americanos negam querer guerra, mas vazam relatório sobre ação russa para tomar Kiev em menos de 48 h

WASHINGTON | REUTERS E AFP  
Dias após anunciar o envio de cerca de 3.000 soldados para a Europa, os EUA não acreditam em previsões apocalípticas (6) que não pretendem iniciar uma guerra com a Rússia, que mobilizou 150 mil militares na fronteira com a Ucrânia e enviando forças para iniciar uma guerra ou entrar em uma guerra contra a Rússia. "O presidente deixa claro há meses que os EUA não estão enviando tropas para iniciar uma guerra ou entrar em uma guerra contra a Rússia", afirmou Jake Sullivan, conselheiro de segurança nacional do presidente Joe Biden, em entrevista à rede americana NBC neste domingo. O primeiro contingente de soldados americanos chegou à Polónia no sábado (5).

O governo ucraniano, por sua vez, por meio de Mykhailo Podolliak, conselheiro-chefe do presidente Volodymyr Zelenski, tem tentado reduzir as tensões e voltou a dizer que a possibilidade de resolver a crise com a Rússia por meio da diplomacia segue mais forte. "O inimigo é a Rússia, não os russos", disse o chanceler Dmitro Kuleba reforçando o coro e pediu que a população "não acredite em previsões apocalípticas". Hoje, a Ucrânia tem um Exército forte, apoio internacional sem precedentes e a fé dos ucranianos em vencer a qualquer momento.

No fim de mês, não nos desdê. Para Jake Sullivan, entretanto, "uma escalada militar e uma invasão poderiam ocorrer a qualquer momento". "Acreditamos que os russos já colocaram em marcha capacidades para uma operação militar significativa", disse. Segundo o assessor do governo americano, entre as opções russas estão a anexação da região de Donbass, onde separatistas apoiados pela Rússia romperam com o controle do governo em 2014, ou mesmo uma invasão em larga escala. Ataques cibernéticos também estão sobre a mesa. No fim de semana, a inteligência americana começou a vazam relatórios à imprensa sobre o que aconteceria se a Rússia optasse por um

ataque de grandes proporções. A invasão, para a Casa Branca, poderia tomar a capital Kiev em 48 horas, além de matar de 25 mil a 50 mil civis. Entre as baixas também poderia haver entre 5.000 e 25 mil soldados ucranianos e civis e entre 2.000 e 10 mil soldados russos. Ação diplomática desencadear uma avalanche de refugiados, de 1 milhão a 5 milhões de pessoas, principalmente para a Polónia, de acordo com a Casa Branca. Funcionários da inteligência americana também disseram que o Exército da Rússia que as forças russas têm crescido em ritmo constante e que Putin terá poder de fogo para uma invasão em grande escala, com cerca de 150 mil soldados, em poucas semanas. Apesar de já ter reunido 10 mil tropas na fronteira, a Rússia nega planos de invadir o vizinho, mas diz que pode agir caso suas exigências de segurança não sejam atendidas, como o compromisso de que a Otan, a aliança militar ocidental, não admita a entrada da Ucrânia no clube e o recuo do grupo a seu tamanho antes da absorção de membros ex-comunistas — pontos inaceitáveis para os americanos. Moscou, mesmo que negue a intenção de invadir a Ucrânia, segue mostrando os dentes e os manobras militares com a fronteira com a Polónia. Há duas semanas, 60 batalhões do Exército russo se posicionaram ao norte, a leste e a sul do país vizinho, particularmente na península da Crimeia, anexada pela Rússia depois de uma invasão em 2014. No último sexta-feira o número cresceu para 80 batalhões, e outros 14 estavam a caminho a partir de outras partes do país, também segundo autoridades americanas. Além disso, cerca de 1.500 soldados das forças especiais russas conhecidas como Spetsnaz foram enviados ao longo da fronteira com a Ucrânia há uma semana.



Telão na região central de Londres exibe retrato da rainha Elizabeth 2ª no 70º aniversário de seu reinado. Tom Nicholson/Reuters

# Príncipe Charles homenageia 70 anos do reinado de Elizabeth 2ª e agradece apoio à esposa Camilla

LONDRES | REUTERS E AFP  
O príncipe Charles, do Reino Unido, homenageou neste domingo (6) o aniversário de 70 anos de reinado de sua mãe, Elizabeth 2ª, e agradeceu o apoio dela para que sua esposa, Camilla Parker Bowles, receba o título de rainha consorte quando ele assumir o trono. "A devoção da rainha ao bem-estar de todo o povo inspira ainda mais admiração com o passar dos anos", afirmou o filho em um comunicado. "O ano deste Jubileu de Platina sem precedentes traz uma oportunidade para todos nós nos unirmos na celebração da rainha", escreveu. O premiê Boris Johnson, sob pressão para renunciar após revelação de festas do governo durante os períodos mais severos de lockdown no país, também aproveitou para homenagear a rainha, que "em sete décadas de reinado mostrou um inspirador sentido de dever e uma devoção inabalável a esta nação". Elizabeth 2ª comemorou 70 anos de reinado em cerimônia privada neste domingo, como tem sido tradição — ela costuma passar os aniversários de reinado na propriedade real de Sandringham, ao norte de Londres. O dia 6 de fevereiro costuma ser agrícola para Elizabeth, porque, além de sua ascensão ao trono, aos 25 anos de idade, em 1952, é também a data da morte de seu pai,

o rei George 6º, a quem era muito apegada, vítima de um câncer de pulmão. Este ano é também o primeiro em que celebrará seu aniversário de reinado sem o marido, o príncipe Philip, morto em abril de 2021 aos 99 anos. Antes de viajar a Sandringham, a rainha relembrou, no Castelo de Windsor, objetos e mensagens recebidos em jubileus anteriores. Entre eles, um cartão feito com tampas de garrafa e uma "receita para uma rainha perfeita", escrita por uma criança, com sugestões de itens como "500 ml de sangue real", "um pouco de joias" e "uma pitada de lealdade". "É muito divertido", disse ela, de acordo com o Palácio de Buckingham. No sábado (5), a rainha ma-

nifestou publicamente apoio a Camilla, mulher de Charles. "Eu me desajo sincero que, quando chegar a hora, Camilla seja conhecida como rainha consorte", escreveu ela. Charles respondeu neste domingo: "Estamos profundamente conscientes da rainha representada pelo desejo de que ela mantenha o que buscamos juntos servir e apoiar Sua Majestade e as pessoas de nossas comunidades, minha querida esposa tem sido meu apoio constante." Em 2005, quando Charles e Camilla se casaram, um comunicado da família real afirmava que a intenção do príncipe era que ela mantivesse o título de princesa consorte. A época, o anúncio foi visto como um reconhecimento da sensibilidade do tema, já que o título de rainha estava destinado a Diana, primeira mulher de Charles, de quem se divorciou em 1996, um episódio envolto em boatos de traição mútua. Charles, por exemplo, ganhava notoriedade pela "amizade" com Camilla. A morte de Diana, no ano seguinte, chocou o Reino Unido, e a imagem de Camilla como uma espécie de pária sob os olhos da população permaneceu durante muito tempo. Uma entrevista de Diana à BBC, na qual dizia que o casamento dela, "com três pessoas", estava "um pouco tolo", reforçou essa percepção.

Agora, com a indicação de Elizabeth para fazer com que Camilla seja, oficialmente, considerada rainha, a duquesa de Cornwall parece uma amante real, mais uma amante real, mais uma figura central na família. Na véspera da comemoração do Jubileu de Platina, Elizabeth fez uma recepção em sua residência de Sandringham, uma rara aparição desde sua breve hospitalização em outubro. "A rainha ofereceu uma recepção para os membros da comunidade local e grupos de voluntários em Sandringham na véspera do dia de sua ascensão ao trono", anunciou o Palácio de Buckingham em uma nota. "Em 6 de fevereiro, a rainha será a primeira monarca britânica a celebrar um Jubileu de Platina". Nas fotos, sorrindo, vestida com roupas de cor azul e um colar de pérolas, a rainha cortou um bolo preparado para a ocasião por uma modadora local, que levava o emblema do Jubileu de Platina. Entre os convidados estava a conselheira Angela Wood, que contribuiu para a criação do "Coronation chicken" ou "Frango Rainha Elizabeth", agora um clássico da gastronomia britânica, frango frito envolvido por um molho de queijo cremoso, que foi servido no banquete da coroação de Elizabeth 2ª, em 1953.

A devoção da rainha ao bem-estar de todo o povo inspira ainda mais admiração com o passar dos anos [...] [Esta é] uma oportunidade para nos unirmos na celebração da rainha

Príncipe Charles em comunicado



# entrevista da 2ª

## Wilma Reis Brasil tem repulsa de imigrantes negros, mas é receptivo a europeus

Para socióloga, assassinatos do congolês Moise e de Durval, morto por um militar, no Rio, expõem racismo 'em carne viva' no país

COTIDIANO

Victoria Damasceno

**SÃO PAULO** A postura do Brasil em relação aos imigrantes negros é de repulsa, enquanto o sentimento dirigido aos europeus e americanos brancos que chegam ao país é de receptividade, diz a socióloga Wilma Reis, 52.

A afirmação foi feita enquanto ela refletia sobre o assassinato do congolês Moise Mugenyi Kabagambe, 24, espancado até a morte em um quiosque na Barra da Tijuca, zona oeste do Rio de Janeiro.

"Um país que se vangloria tanto de ser aberto e comunicativo, o Brasil tem tido uma postura racista, criminalizadora e repulsa com os imigrantes pobres. E pela história que está colocada para nós, são os nossos irmãos africanos: angolanos, congolese e nigerianos", diz Reis à Folha.

Moise foi morto no último dia 24. Câmeras de segurança mostram o congolês imobilizado e levando pauladas com um pedaço de madeira.

Segundo a família, ele era funcionário do quiosque Tropical e teria sido o local de trabalho de diásporas africanas. A justiça determinou a prisão temporária de três dos envolvidos no crime: Fábio Pirineus da Silva, Alexson Cristóvão de Oliveira Fonseca e Brendon Alexander Luz da Silva.

Os suspeitos afirmaram que foram intervir para proteger um colega, funcionário do Tropical. Um deles justificou a agressividade que levou ao homicídio à raiva que estava sentindo pelo fato, segundo disse, de a vítima estar incomodando clientes e trabalhadores da orla há dois dias.

Pouco mais de duas semanas depois, Durval Teófilo Filho, um homem negro de 38 anos, foi morto a tiros pelo sargento da Marinha Aurelio Alves Bezerra, seu vizinho, após ser supostamente confundido com um ladrão.

A polícia, o militar disse que atirou porque viu o vizinho mexendo na mochila e pensou que seria assaltado. O autor do crime prestou socorro levando a vítima ao Hospital Estadual Alberto Torres, mas Filho não resistiu.

As mortes mobilizaram protestos em diversas cidades do país neste sábado (5).

Reis fala que a conexão entre os dois assassinatos é o racismo, dado pela cor da pele e pelas características físicas das vítimas. "O racismo no Brasil não é um racismo de origem, é um racismo de marca. Enão, a população [negra] não carrega nas suas marcas em nosso corpo".

Militante do movimento negro e feminista negro, ela socióloga foi ouvidora-geral da Defensoria Pública da Bahia por dois mandatos e chegou a ser pré-candidata do PT à Prefeitura de Salvador em 2020. Acreditou que o partido, se nega a presença pública da Bahia mais uma vez, terá como prioridade a política carcerária — ponto chave para o combate ao racismo no país.



Wilma Reis, 52

Nascida em Salvador, é socióloga, mestre em ciências sociais e doutoranda em Estudos Étnicos Africanos (Universidade Federal da Bahia). Foi ouvidora-geral da Defensoria Pública da Bahia até 2019, mobilizadora da Marcha das Mulheres Negras desde 2015. Filada ao PT desde 2007, foi pré-candidata à Prefeitura de Salvador em 2020 pelo partido

Rafael Martin/Folhapress

**Por que nós podemos associar o assassinato do Moise ao racismo?** É muito importante pensar uma primeira questão: como o Brasil trata as relações que a sociedade brasileira envolve com os imigrantes brancos, ricos, europeus e norte-americanos, e a relação que historicamente o Brasil tem desenvolvido com os africanos e mais recentemente com os latino-americanos, indígenas, pobres, haitianos e outros.

Tem sido uma relação de rechaço, de repulsa. Um país que se vangloria tanto de ser aberto e comunicativo, o Brasil tem tido uma postura racista, criminalizadora e repulsa com os imigrantes pobres. E pela história que está colocada para nós, são os nossos irmãos africanos: angolanos, congolese e nigerianos.

**Então você concorda com a tese de que a receptividade dos brasileiros é direcionada para imigrantes brancos?** Sim, porque é um comportamento das elites econômicas e políti-

cas do país, e isso se reflete na população de forma absurda, porque sofreram nos segmentos médios da sociedade.

Achase média tem um olhar voltado para: "Ah, temos que visitar a Europa central", os países do norte ocidental. Sempre que se pensa em um intercâmbio, se pensa na Austrália, na Nova Zelândia, nos Estados Unidos, na Inglaterra.

Tem tantos países no mundo que falam inglês como a Nigéria, mas esse não é o lugar. Isso treina todo o país para uma xenofobia em relação

aos imigrantes empobrecidos, quando nós deveríamos ter uma postura de solidariedade e ajuda humanitária de forma permanente.

**Podemos então dizer que a xenofobia no Brasil é dissociável do racismo?** Ela é indissociável do racismo. Como nós conseguimos conectar o caso Moise com o assassinato do Durval, morto por um militar da Marinha? Eu penso que a linha que junta Moise e Durval é muito próxima, é muito real.

O Brasil é um país em que o racismo está em carne viva. Como nos dizia Gracy Nogueira, o racismo no Brasil não é um racismo de origem, é um racismo de marca. Enão, a população [negra], nós carregamos as marcas em nosso corpo.

É a nossa cor, são os nossos cabelos. É importante lembrar que assim como é banalizada a vida de um jovem congolês, também é a vida dos homens negros, das juventudes negras, indígenas e ciganas.

A condição de Moise para a condição de Durval são muito próximas do ponto de vista subjetivo e objetivo de como o racismo à brasileira trata os homens negros e toda a sua população negra.

**E o que você chama de "racismo à brasileira"?** O racismo à brasileira é esse racismo que não pode ser debatido. Eu não estou criando nada, eu estou lembrando de Florestan Fernandes. Ele nos disse que o Brasil tem preconceito de ter preconceito. Então qual é a grande questão do Brasil? Não se discute, há um negacionismo permanente da existência do racismo, e o racismo segue dilacerando vidas negras ininterruptamente.

Casos como esse se repetem, mas o diferencial desses dois casos é que a população teve acesso às cenas dos crimes. O que muda quando a sociedade — ou como esses assassinatos ocorrem? Algum tempo atrás, o professor Silveira Almeida lembrou e o Altiago Amparo sempre lembra, que o grande impacto agora é que esse racismo é filmado e televisionado.

Cada vez mais você tem uma juventude de setores médios da sociedade, de jovens, inclusive da classe média, altamente comprometidos com o antirracismo, que não querem o projeto dos seus pais e dos seus avós. [O projeto] do silêncio e da covardia.

A sociedade do mundo popular tem tido mais mecanismos para filmar e criar provas, porque os assassinos sempre escondiam pela situação de não ter a prova.

Cada vez mais nós precisamos encontrar mecanismos que fortaleçam a democracia. Que os mecanismos de fortalecer a democracia é colocar nas câmeras nas roupas dos policiais. A sociedade entendeu. As pessoas vão perder a vida mas elas vão criar a prova, porque chega. E acho importante esse compromisso.

As imagens das câmeras mostram que o quiosque se seguia em funcionamento na hora do crime. Aparentemente um cliente foi atendido quando Moise era espancado.

O costume desse país é matar e humilhar pessoas negras, indígenas. É um costume de desumanização permanente. Portanto, para aquele cliente ali não se tratava de uma vida, pois essa imagem de um homem negro, de pele preta, é desumanizada na mentalidade corrente e tempo inteiro. Se fosse uma pessoa branca, que sofresse uma agressão, o mundo pararia.

Um dos responsáveis [pelo crime] disse que estava com a consciência tranquila. Isso passa por um treinamento coletivo para desumanização. Eu penso que é importante nós politizarmos a cada morte, cada assassinato de negros, de homens negros, de jovens negros. Isso é o debate da desumanização, que é o projeto que desumaniza todos nós e todas nós.

**“Um país que se vangloria tanto de ser aberto e comunicativo, o Brasil tem tido uma postura racista, criminalizadora e repulsa com os imigrantes pobres. E pela história que está colocada para nós, são os nossos irmãos africanos: angolanos, congolese e nigerianos**

Nos últimos 20 anos, o Brasil teve governos à direita e esquerda. Você vê esses governos, inclusive os progressistas, de fato assumindo um compromisso de enfrentamento ao racismo, à violência contra a população negra? Nós do campo dos direitos humanos, nós estamos do campo da esquerda e nós precisamos ter mais coragem para peitar o que está aí.

Acho que um dos exemplos mais emblemáticos que a gente deu foi de peitar o [então] ministro da Justiça Sérgio Moro com o tal do projeto de exclusão de ilicitude, o tal pacote anticrime. Nós enquanto sociedade civil e movimentos de direitos humanos derrotamos esse projeto no Congresso Nacional.

Mas nós precisamos de muita coragem para discutir a questão da legislação das drogas e a anistia com justiça racial e de gênero, com programa de acolhimento para os jovens, mas os homens, que estão encarcerados e encarcerados no país. Nós vamos ter que abrir as portas das cadeias.

O sistema prisional brasileiro não é um sistema atualizado de vingança contra os negros e os empobrecidos da sociedade.

**Uma das críticas que os governos PT recebem em relação ao crescimento da população carcerária. Em 2022, eram cerca de 400 mil presos. Em 2024, final do primeiro mandato do governo Dilma, eram cerca de 608 mil. Você acredita que isso seria prioridade do governo Lula?** Eu acho que esse entendimento está muito presente nas próprias falas do presidente Lula.

Na última eleição do PT se criou um setorial só para pensar na política de segurança pública, nas eleições internas. Então eu acho que há um entendimento de que há um entendimento e uma junção da discussão de que a política de segurança pública precisa mudar para gente responder à questão racial, para não entrarmos em contradição. Essa discussão está no ordem do dia.

**Você vê os candidatos à presidência da República colocando o combate ao racismo como prioridade em seus programas de governo?** Eu penso que diferente das eleições de 2018 em que nós tínhamos no primeiro turno 13 candidatos à presidência da República que não conseguiam vocalizar o debate racial, não valer ser possível qualquer tipo de indiferença à centralidade da questão racial no Brasil.

Mesmo com entendimentos equivocados, a direita também terá que debater, porque essa é uma realidade que está colocada no seio também das suas organizações partidárias.



[illegible]



PAINEL S.A.

Reagente

O mercado de diagnósticos deve sentir o impacto que a autorização da venda de autotestes para Covid-19 no Brasil pode causar em seus negócios. A liberação do modelo, que é aplicado pelo próprio consumidor e deve ter um preço abaixo do praticado atualmente, pode diminuir a procura pelo serviço de testagem em laboratórios e farmácias. No último mês, as empresas viram a demanda por exames explodir com o avanço da ômicron e chegaram a registrar falta do produto.

**POSITIVO** Até este domingo (6), a Anvisa já havia recebido pelo menos 33 pedidos de fornecedores para registrar seus autotestes, etapa necessária para a comercialização.

**COTONETE** Os planos de saúde, que são obrigados a cobrir três tipos de exames para Covid, também podem sentir os efeitos da chegada dos autotestes ao mercado. Até outubro de 2021, as operadoras já haviam coberto quase 11,6 milhões de testes, segundo os dados da ANS (Agência Nacional de Saúde Suplementar) coletados pela Abranac, que reúne operadoras do setor.

**GULODICE** A brasileira Cacau Show vai abrir a sua primeira loja fora do país. A expansão internacional começa com uma unidade própria na Colômbia. Aze Costa, fundador da rede de chocolates, diz que o movimento acontece na esteira de um período de otimismo, que também prevê uma onda de aberturas no Brasil.

**BOMBOM** "A Colômbia é um país que tem uma taxa de crescimento em que nós acreditamos muito. Tem uma Páscua relevante, que é uma data muito importante para nossos negócios, e o Natal também. A Colômbia parece ter o melhor custo-benefício para comerciantes", diz Costa.

**DOCE** No Brasil, a meta é inaugurar mil unidades, um volume recorde para o intervalo de um ano. Em 2021, a empresa já havia dobrado a média anual de inaugurações, para 500 lojas, chegando a 2.828 no país. O investimento deve alcançar R\$ 100 milhões.

**FÓLOGO** O ano começou com queda brusca nos pedidos de recuperação judicial de micro e pequenas empresas, segundo a Serasa Experian. Foram 31 pedidos em janeiro, ante 65 no mês anterior. Entre os negócios de médio porte, o número caiu para 10, contra 20 grandes, foi de 5 para 6. O setor de serviços foi o que mais caiu, enquanto comércio e indústria registraram avanço.

**PRESENTE** Para a Serasa, o recuo está associado ao movimento de fim de ano, que costuma ser mais alto e é díficil ao caixa das empresas.

Joana Cunha  
joana1@grupofolha.com.br

**VIDAS NEGRAS.** Quase dois anos após o assassinato de George Floyd, o impulsionador de grandes empresas para investir na promoção da igualdade racial e o combate ao racismo parece ter arrefecido nos EUA.

**...IMPORTANT** Segundo a consultoria americana Creative Investment Research, após a onda de protestos que sucedeu o crime, mais de 260 companhias americanas comprometeram-se a doar recursos para direcionar à causa cerca de US\$ 67 bilhões. Do total, pouco mais de US\$ 650 milhões foram desembolsados até o início deste ano, aponta a consultoria.

**ESPAÇO** Em 2021, a consultoria solicitou ao órgão regulador do mercado de capitais nos EUA que crie regras para obrigar as empresas de capital aberto a elevar a transparência na divulgação de informações sobre o cumprimento das ações anunciadas na área.

**VAGA** A Minsight, especialista em tecnologia para gestão de pessoas, desenvolveu testes acessíveis para o recrutamento de candidatos com deficiências auditivas e visuais. Segundo a empresa, o teste avalia a capacidade de compreensão de habilidades e raciocínio fora reformulados ou criados.

**CRACHÁ** A adaptação inclui contraste e contraste de tempo para conclusão do exercício visual. Para quem tem deficiência auditiva ou incapacidade de acesso ao recurso de áudio, que adapta a linguagem de acordo com a região do candidato.

**FAROFÁ** Após a divulgação do vídeo de Bolsonaro derrubando comida, o empresário Juroski publicou neste domingo (6) um vídeo de sua empresa, que é fidejussora da farofa com as mãos e a chamou de "minha presidente".

**BARRIGA CHEIA** "Grua a cara de felicidade", "Olha a barriga e a farofa... metendo a mão, se lambuzando tudo! Minha presidente!", escreveu o dono dos restaurantes Jerônimo e Maderes, após o vídeo de Bolsonaro. O vídeo de Juroski parece fazer referência às imagens do presidente publicadas por Fábio Faria, ministro das Comunicações, em fim de janeiro.

Quanto rende R\$ 1.000 com a Selic a 10,75% ao ano

Os valores mostram o resultado líquido após o desconto do imposto de Renda (se houver), sem considerar a inflação

Em R\$	Juros ao ano Em %	6 meses de aplicação	12 meses de aplicação	18 meses de aplicação	24 meses de aplicação	36 meses de aplicação
Caderneta de Poupança antiga	6,17%	1.030,39	1.061,70	1.093,96	1.127,21	1.196,76
Caderneta de Poupança nova	6,17%	1.030,39	1.061,70	1.093,96	1.127,21	1.196,76
CDB (grandes bancos)*	10,00%	1.039,04	1.082,48	1.126,76	1.178,45	1.281,27
CDB (bancos médios)*	11,83%	1.045,98	1.097,56	1.150,58	1.212,91	1.338,60
LCA/ LCI	9,68%	1.047,26	1.096,75	1.148,58	1.202,86	1.319,24
Tesouro Direto Selic*	10,82%	1.042,18	1.089,29	1.137,49	1.193,94	1.306,92
Fundo de Invest. Conservador - DI*	10,75%	1.041,90	1.088,69	1.136,54	1.192,57	1.304,65

\*Investimentos com incidência de IR sobre o rendimento. As alíquotas variam conforme o período da aplicação, sendo de 15% (até 18 meses), 12,5% (12 a 18 meses) e 20% (6 meses). Fonte: Anpec.

# Caderneta de poupança fica na lateral interna entre aplicações de renda fixa

Simulação de investimentos a partir da elevação da Selic para 10,75% aponta vantagem para CDBs com resgate a partir de um ano e um dia

Clayton Castelan

**SÃO PAULO** Investimentos em renda fixa ampliaram o retiro no após o Banco Central elevar a taxa básica de juros (Selic) em 1,5 ponto percentual na quarta (2), para 10,75% ao ano. Para demonstrar de forma simplificada como isso mexe nas aplicações financeiras, Andrew Storrer, diretor de economia da Anefac (Associação Nacional dos Executivos de Finanças), simulou o rendimento de R\$ 1.000 nos principais tipos de investimentos conservadores por períodos que variam de seis meses a três anos.

Nos cálculos, os CDBs (Certificados de Depósito Bancário) oferecidos por bancos de médio porte representam as opções mais vantajosas para todas as aplicações com resgate a partir de um ano e um dia.

Depois desse prazo que o desconto do Imposto de Renda sobre o rendimento caiu de 20% para 17,5%, a alíquota ainda recua para 15% para aplicação com mais de dois anos.

Em tempos de taxas de juros nas alturas, os CDBs permitem rentabilidades mais elevadas devido à taxa de rendimento a partir de 11,83% do CDI (Certificado de Depósito Interbancário). Esse foi o índice considerado na simulação. Esse produto pode pagar taxas de 14% do CDI para investimentos de valores mais elevados.

CDI ou taxa de 10,75% é índice medido dos contratos de empréstimos de curto prazo oferecidos exclusivamente entre instituições bancárias. Os juros DI considerados na simulação foram de 10,75%. Apesar de tomar a Selic como referência, a taxa DI flutua diariamente, conforme as expectativas do

mercado sobre o crédito.

Nos exemplos calculados pela Anefac, em uma aplicação com mais de 18 meses e um dia, quando o CDB já conta com uma relação um pouco melhor entre rendimento e desconto IR, um valor inicial de R\$ 1.000 sobre para R\$ 1.150,58. A rentabilidade no intervalo é de 15,06%.

O rendimento é de 9,4%. O ganho com a poupança é de apenas 6,17% do obtido por meio do CDB de um banco médio. Investimento mais popular do país, a poupança oferece o pior retorno entre todas as opções analisadas, apesar de contar com isenção do IR. O levantamento demonstra, porém, que não é qual quer CDB que garante o maior lucro. O investimento oferecido por grandes bancos é menos competitivo.

Para quem aplica um valor inicial relativamente baixo, como é o caso dos exemplos simulados, a remuneração é de apenas 9,68% do CDI. Nessas condições, a aplicação perde em rentabilidade para os demais investimentos avaliados, com exceção da poupança.

Os investimentos em intervalos acima de seis meses e abaixo de um ano e um dia, as LCIs e LCA's (Letras de Crédito Imobiliário e do Agronegócio) mostram o melhor retorno.

A remuneração de 9,68% do CDI considerada na simulação se mostra vantajosa no cenário de curto prazo para quem deseja aplicar com investimentos em renda fixa mais competitivos, como os

## GLOSSÁRIO

**CDBs, LCAs e LCIs**

Os principais investimentos em renda fixa de bancos. Quanto maior o banco, menor a remuneração, porque o risco de calote é menor. As letras de crédito são isentas de IR. Em caso de calote, há cobertura do FGC (Fundo Garantidor de Créditos) até R\$ 250 mil por CPF e instituição financeira.

**CDI**

Índice medido dos contratos de empréstimos de curto prazo negociados exclusivamente entre instituições bancárias.

CDBs, têm alíquota de 20% para resgate realizados no referido período.

Tesouro Direto Selic fundo DI conservador foram as outras opções analisadas. Ambos foram avaliados com base na rentabilidade dos CDBs de bancos médios e das LCIs e LCA's, mas mostraram opções vantajosas ante CDBs de grandes bancos e, principalmente, em relação à caderneta.

Não foram consideradas taxas de administração e custódia para as simulações de Tesouro e Fundo DI.

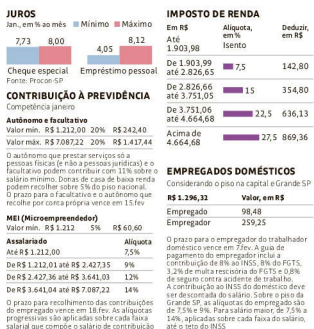
Os exemplos são apenas demonstrativos. Juros e rentabilidade podem variar de acordo com a flutuação das taxas praticadas no mercado aberto. O valor investido, o prazo da aplicação e as condições oferecidas pelas instituições financeiras aos seus clientes também afetam a rentabilidade.

Por optar por aplicações com maior liquidez e mais conservadoras, as simulações realizadas pela Anefac não consideram investimentos em debêntures incentivadas. Esse tipo de aplicação também é considerado como sendo de renda fixa. Uma alternativa que costuma oferecer rentabilidade mais elevada quando comparada a aplicações tradicionais, mas também é mais arriscada.

As simulações também não consideram os juros reais, resultado da subtração do índice de inflação da taxa de juros estimada para o mesmo período. Com a Selic tendendo voltado aos dígitos e um aumento do custo de vida estimado em 5,38% para 2022, todos os investimentos mais conhecidos de renda fixa passaram a pagar juros reais.

com Andressa Motter e Ana Paula Branco

## INDICADORES



# Contribuinte pode deduzir do IR exame de Covid feito em hospitais, clínicas e laboratório

**SÃO PAULO** Exames de diagnóstico de Covid-19 realizados em hospitais, clínicas e laboratórios no ano de 2021 poderão ser deduzidos do Imposto de Renda de 2022. A possibilidade de abater gastos com testes de Covid-19 diagnosticados, no entanto, não inclui exames feitos em farmácias, mesmo que seja apresentada nota fiscal, informou a Receita Federal.

Os exames de diagnóstico de Covid-19 realizados em hospitais, clínicas e laboratórios no ano de 2021 poderão ser deduzidos do Imposto de Renda de 2022. A possibilidade de abater gastos com testes de Covid-19 diagnosticados, no entanto, não inclui exames feitos em farmácias, mesmo que seja apresentada nota fiscal, informou a Receita Federal.

para declarar outras despesas médicas. Para gastos com saúde, não há limite de valor a ser declarado, mas faturas são informadas essas despesas costumam estar entre os principais motivos que levam o contribuinte a multa fina. A Receita recomenda que os comprovantes de pagamentos sejam guardados em forma física ou digital por pelo menos cinco anos. SP







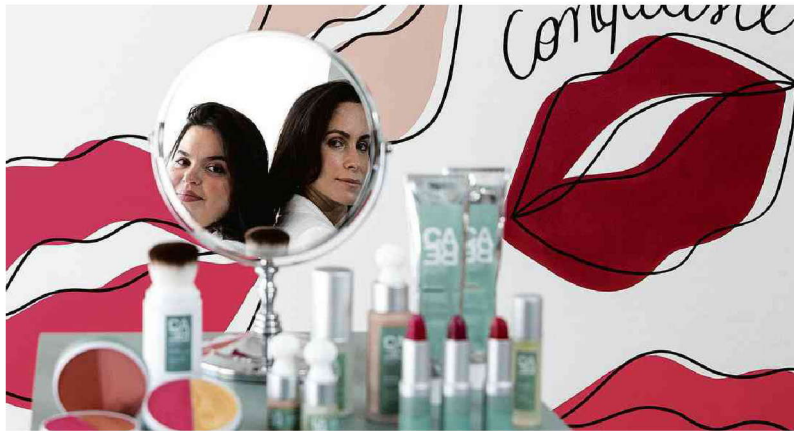








mpme



Patricia Camargo (esq.) e Luciana Navarro, fundadoras da Care Natural Beauty, no escritório da marca, em SP. Zanele Fraaiet/Folhapress

## Matéria-prima local impulsiona pequenas marcas de beleza limpa

Fórmulas usam insumos comprados de pequenos produtores ou produzidos pela própria empresa

Marina Costa

**SÃO PAULO** Pequenas e médias marcas brasileiras estão se consolidando no mercado de beleza limpa, baseado em cosméticos feitos com ingredientes naturais, sem ativos sintéticos ou de origem animal.

As fórmulas priorizam matérias-primas fornecidas por produtores locais ou, em alguns casos, cultivadas pela própria marca.

Por razões diferentes, este universo faz parte da vida das fundadoras da Care Natural Beauty antes mesmo do início da marca, em 2018.

Patricia Camargo, 38, repensou a rotina de cuidados após trabalhar no setor jurídico de uma multinacional de cosméticos, enquanto Luciana Navarro, 40, encontrou uma opção para se maquiar durante a quimioterapia, seguindo a recomendação médica de evitar produtos tradicionais devido à baixa imunidade.

Juntas, reuniram dermatologistas, farmacêuticos e maquiadores para desenvolver fórmulas limpas, com alta concentração de ativos e em embalagens sustentáveis de vidro, papel e alumínio. No lugar de compostos sintéticos, como parabenos e petrolatos, entraram matérias

primas naturais, como açaí e pracaxi, nativos da Amazônia.

Em 2021, o crescimento da Care Natural Beauty foi de 300%. O portfólio tem 32 opções naturais, veganas e orgânicas, que custam de R\$ 59 a R\$ 249. A operação fica em São Paulo, onde trabalham 15 funcionários, mas a empresa também vende pela internet e entrega em todo o Brasil.

Camargo diz que sempre apostou numa relação próxima com o consumidor, que ajuda a divulgar os produtos. "Quando nem se falava tanto em comunidade, em empresas nativas digitais, a gente já criava isso com as nossas consumidoras. À medida que usaram os produtos, viram que podem confiar, que eles fazem efeito na pele. A recomendação boca a boca foi fundamental no começo", conta.

Tem também quem plante parte dos ingredientes de suas fórmulas. É o caso da Bisyou, fundada em 2020, que produz tomilho, componente de seu preenchedor facial sem agulhas, em Sorocaba (SP). Hoje, ele é vendido no e-commerce da marca por R\$ 129,90.

Para testar a qualidade deste produto, o primeiro vendido pela empresa (que hoje tem mais dois no portfólio), a Bisyou primeiro conversou

com dermatologistas, influenciadores e consumidores.

Depois, além de testes com voluntários que experimentaram o cosmético e relataram sua percepção, investiu em testes em cultura de células para observar a ação do produto em pele humana e avaliações do rosto em três etapas (antes, após 30 dias e após 60 dias de aplicação) com um scanner para verificar se houve preenchimento.

"Conforme as pessoas testaram e viram o resultado, começaram a ser advogadas da marca, dizendo que o produto funciona. Tinha aprovação da Anvisa, testes de eficácia e, com o consumidor aprovando, a gente passou a crescer nesse mercado", diz a engenheira química Carolina Viudes, 28, fundadora.

A tendência da beleza limpa ganhou mais força no país durante a pandemia, devido à atenção maior das pessoas com saúde e bem-estar, explica Andreza Torres, coordenadora nacional de beleza e cosméticos do Sebrae. Outro ponto foi a evolução da indústria nacional do setor.

"Os consumidores brasileiros têm se convertido às marcas nacionais pela qualidade que elas vêm alcançando. Elas têm apurado a sua produção,



Cosméticos da Bergamia, fundada em 2018. Divulgação

“A geração Z está muito mais preocupada com isso. À medida que ela entra no mercado de trabalho e ganha poder de compra, o impacto é positivo para a cosmética verde

Andreza Torres  
consultora do Sebrae

avancada na competitividade. Fazem isso às vezes de forma genuína ao utilizar ativos dos nossos biomas”.

Há, ainda, uma questão geracional, com pessoas mais preocupadas em consumir cosméticos limpos.

"A geração Z está muito mais preocupada com isso do que gerações anteriores. À medida que ela entra no mercado de trabalho e ganha poder de compra, o impacto é bastante positivo para a cosmética verde", afirma.

Além disso, a alta do dólar, que encarece e reduz o consumo de cosméticos importados, incentiva o consumo dos nacionais. Com a inflação, porém, há redução do poder de compra do consumidor, fator que desafia as pequenas marcas.

Ao criar a Bergamia em 2018, o casal Anna Paula Oliveira, 33, e Felipe Drummond, 36, também investiu em proximidade para ganhar a confiança e identificar a demanda de clientes, pequenos influenciadores digitais do setor de beleza limpa e dermatologistas.

"Foi um aprendizado incrível para conhecer a comunidade. Inclusive questões sazonais, estruturais e geográficas — desde diferença social, de quanto as pessoas têm para gastar nesses rituais, até aquilo seco é a pele da galera em Brasília", diz Drummond.

Apartir de ingredientes como camu-camu, castanha-do-pará e buriti, as fórmulas dos 20 cosméticos naturais e veganos da marca foram desenvolvidas por Oliveira, que é farmacêutica e bioquímica. No e-commerce da Bergamia, os preços variam entre R\$ 50 e R\$ 120.

"Há um grande desenvolvimento regional, então a gente tenta usar isso para fomentar o consumo interno de ingredientes brasileiros", afirma Drummond.

Os produtos também passaram por testes físico-químicos, de segurança e eficácia em laboratórios externos, e são registrados na Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária), etapa obrigatória para todos os cosméticos.

O empreendedor também pode considerar alternativas menos complexas para apostar neste nicho, segundo Torres, do Sebrae, com comércio ou serviços especializados de beleza que priorizem cosméticos naturais e veganos.

Para Torres, questões técnicas são desafios, mas negócios de beleza limpa são viáveis e podem ser promissores.

Ela ressalta que o Brasil é o quarto maior consumidor de beleza e cuidados pessoais do mundo, de acordo com a Euromonitor International, empresa de pesquisa de mercado, e lembra que a tendência de utilizar ingredientes naturais e nativos do Brasil também é seguida por grandes empresas do setor, como a Natura.

**ABRA**  
SUA  
**CONTA**  
**PJ**

E conte com as melhores soluções para sua empresa crescer.

Plataforma de atendimento com **especialistas**

**Zero anuidade** no cartão de crédito empresarial\*

**Consultoria** de investimentos sem custo

Conheça as vantagens

[www.abra.com.br/assessoria](https://www.abra.com.br/assessoria)  
[www.abra.com.br/assessoria](https://www.abra.com.br/assessoria)  
[www.abra.com.br/assessoria](https://www.abra.com.br/assessoria)  
[www.abra.com.br/assessoria](https://www.abra.com.br/assessoria)

**bradesco**  
empresas e negócios





Área preservada da Amazônia próxima a Uruará, no Pará; ANM autorizou exploração de nióbio no município

Luto de Almeida - 18.jul.2019/Thelapress

# Autorizações para exploração de nióbio explodem na Amazônia

Durante gestão Bolsonaro, liberação de permissões na região cresceu 156% na comparação com o triênio anterior

Vinicius Sassine

**BRASIL** As autorizações para exploração de nióbio na Amazônia mais do que dobraram no governo de Jair Bolsonaro (PL), um entusiasta e divulgador do metal antes e depois da chegada à Presidência da República.

As áreas com pesquisas autorizadas pela ANM (Agência Nacional de Mineração) incluem nove assentamentos de reforma agrária, sem evidências de que os assentados tenham sido consultados, e franjas de duas terras indígenas e de uma unidade de conservação federal.

Bolsonaro usa o nióbio como argumento para a defesa de mineração em áreas conservadas na Amazônia, em especial em terras indígenas, o que é vedado pela Constituição Federal.

Em 2020, o governo enviou ao Congresso um projeto de lei que busca regulamentar autorizações para exploração mineral em terras indígenas. O projeto não avançou.

O presidente repete o discurso sobre o nióbio frequentemente — já o levou até mesmo à Assembleia-Geral da ONU, na tradicional discussão de abertura da conferência anual feita pelo líder do Brasil.

O chefe do Executivo ignora nas falas que o país já é o principal produtor do metal, com 88% do total mundial, e que jazidas exploradas — principalmente em Minas Gerais — têm material suficiente para abastecer o mercado nas próximas décadas. Falta demanda para o nióbio, usado para tornar ligas metálicas mais leves e resistentes.

Com a ofensiva de Bolsonaro, explodiram os requerimentos de exploração do metal, as posteriores autorizações de pesquisa e o aval para busca por nióbio na Amazônia.

Um levantamento feito pela Folha no sistema de processos da ANM mostra que 295 requerimentos de exploração do nióbio foram protocolados em 2019, 2020 e 2021, os três primeiros anos do governo de Bolsonaro. A ANM concedeu 71 autorizações de pesquisa no período, das quais 64 foram para a região da Amazônia Legal.

No triênio de 2016 a 2018,

foram 120 requerimentos e 74 autorizações de pesquisa, das quais 25 para a Amazônia. Assim, o aumento do aval para exploração de nióbio na Amazônia foi de 156% no governo Bolsonaro.

A comparação com o triênio anterior mostra uma explosão de autorizações de pesquisa. Entre 2013 e 2015, foram 9 autorizações na Amazônia, conforme o sistema da ANM. As 64 concedidas entre 2019 e 2021 representam, assim, um aumento de 611%.

A licença para a pesquisa permite a prospeção pelo metal e já envolve gastos elevados por parte das empresas e pessoas físicas interessadas. Gastos com infraestrutura, sondagens, beneficiamento da lava experimental e trincheiras podem chegar a R\$ 1 milhão, conforme os valores informados à ANM.

No caso do nióbio, o mais comum é que os interessados busquem autorização para explorar o metal junto a outros minérios, como também, bauxita e manganês.

O aumento de autorizações para o nióbio no governo Bolsonaro é superior ao verificado com outras substâncias. O tántalo, por exemplo, permaneceu estável de um triênio para outro.

Os requerimentos feitos nos três anos de governo, que envolvem nióbio, somam uma área de 1 milhão de hectares, o equivalente à área de 6,5 cidades de São Paulo. Entre 2016 e 2018, os requerimentos visavam áreas totais de 394 mil hectares, ou 2,5 capitais paulistas.

O levantamento feito pela Folha em dados públicos mantidos pela ANM mostra que 18 (28,1%) das 64 autorizações de pesquisa de nióbio na Amazônia nos últimos três anos passaram por assentamentos de reforma agrária estruturados pelo Inca (Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária).

Ao todo, são nove assentamentos no Amazonas, no Amapá, no Pará, em Rondônia e em Roraima, onde estão assentadas 8.500 famílias, segundo dados atualizados pelo Inca em novembro de 2021.

Os documentos disponíveis nos processos da ANM não indicam que as comuni-

dades tenham sido consultadas sobre a exploração de nióbio nas áreas dos assentamentos. Há documentos que indicam aval do Inca, desde que ocorra uma comunicação prévia sobre o início das pesquisas.

O Inca não participou dos processos de autorização de pesquisa nos assentamentos. A ANM deve ser consultada para prestar mais esclarecimentos, afirmou o órgão, em nota. A ANM não respondeu aos questionamentos da reportagem.

Segundo o Inca, não há vedação para pesquisa e desenvolvimento de atividade minerária em assentamentos de reforma agrária. "O Inca costuma ser consultado na fase de licenciamento ambiental para definição das medidas mitigatórias e compensatórias".

Pelo menos dois processos para exploração de nióbio envolvem franjas de terras indígenas no Amazonas, conforme os mapas produzidos pela ANM.

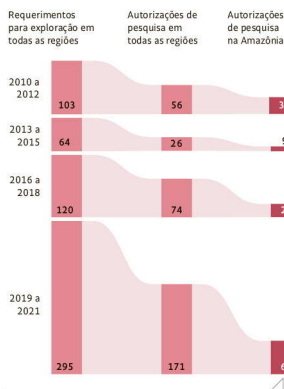
O empresário João Carlos da Silva Martins, da cidade de Pontes e Lacerda (MT), é recordista em autorizações de pesquisa de nióbio e outros minérios em assentamentos de reforma agrária (cinco autorizações) e em áreas coladas a terras indígenas (duas autorizações).

Os documentos da ANM mostram que a terra indígena é a Waimiri Atrorai, onde vivem 2.000 indígenas — entre eles isolados da cabecera do Rio Camanã, conforme levantamento feito pelo ISA (Instituto Socioambiental). A reportagem não localizou Martins.

O empresário do ramo de transportes Marcos Vizon Carvalho, de Labrea (AM), obteve autorização da ANM para pesquisar nióbio e cassiterita em uma área de 1.166 hectares em Manicoré (AM).

Os documentos do processo mostram que a área inclui bordas da terra indígena Tenharim Marmelos, onde vivem 533 indígenas. Tenharim, a área não está na terra indígena, está próxima à terra indígena, cerca de 300 a 400 metros. Tem uma zona de avó, disse Carvalho à Folha. Segundo o empresário, es-

## Explosão do nióbio na Amazônia



Por onde passam autorizações de pesquisa emitidas de 2019 a 2021, na Amazônia



## Assentamentos de reforma agrária

- 1 Rio Juma, em Apuí
- 2 Nova Vida e Cedro, em Tartagalzinho
- 3 Paraisópolis, em Alenquer
- 4 Arupuanã-Guariba, em Novo Arupuanã e Apuí
- 5 Monte Alegre
- 6 Rio do Peixe, em Uruará
- 7 Jequituba, em Candelária do Iamarí
- 8 Ajarani, em Iracema
- 9 Waimiri-Atrorai, em Uruará
- 10 Tenharim Marmelos, em Manicoré
- 11 Parque Nacional dos Campos Amazônicos, em Novo Arupuanã

## Unidade de conservação

Fonte: Levantamento da Folha no sistema da ANM (Agência Nacional de Mineração)

sa é a primeira vez que consegue uma autorização para pesquisar nióbio. "Eu sonhava com nióbio e apareceu nióbio. Minha expectativa é vender o metal dentro do Brasil".

Questionada pela reportagem, a Funai (Fundação Nacional do Índio) não respondeu se participou das autorizações dadas pela ANM e se concorda com as áreas permitidas para pesquisa

de nióbio. Outros projetos margeiam unidades federais de conservação, chegando a tocar nessas unidades, como o caso do Parque Nacional dos Campos Amazônicos, no Amazonas.

Já o ICMBio (Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade) disse não ter recebido nenhuma consulta sobre pesquisa de nióbio em unidades de conservação.

## Em 3 semanas, desmatamento atinge recorde na região para mês de janeiro

**RIO DE JANEIRO | APF** O desmatamento na Amazônia brasileira atingiu um novo recorde para janeiro já nas três primeiras semanas do ano, segundo dados do programa Deter, do Inpe (Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais).

Cerca de 360 km² de floresta foram destruídos de 1º a 21 de janeiro, aponta o Deter, programa que tem o objetivo de auxiliar ações de fiscalização, mas que, pelo monitoramento constante, pode ser usado para observar tendências de desmatamento.

Embora o registro pare em 21 de janeiro, a área desmatada até esse dia já é maior do que qualquer janeiro completo desde 2015, início do histórico recente do Deter.

O desmatamento da Amazônia em janeiro do ano passado foi de 83 km², quatro vezes menos do que o registrado nas três primeiras semanas de 2022.

Especialistas ambientais disseram que os dados podem indicar um risco elevado de que 2022 se torne outro ano devastador para a Amazônia, onde o desmatamento aumentou desde que o presidente Jair Bolsonaro assumiu o cargo em 2019.

Um número tão alto em janeiro, pico da estação chuvosa, chama atenção e nos deixa extremamente preocupados", diz Claudio Angelo, da ONG Observatório do Clima.

Em novembro, o Inpe anunciou que o desmatamento da Amazônia brasileira havia sido de 13.235 km² entre agosto de 2020 e julho de 2021, maior valor desde 2005.

Foi o terceiro aumento anual consecutivo desde a chegada ao poder de Bolsonaro, que é alvo de críticas internacionais por ter enfraquecido as políticas de proteção à floresta e por defender abertamente a mineração e a exploração agrícola em áreas protegidas. "Precisamos aguardar os próximos meses, mas o sinal não é nada bom", acrescenta Angelo.

O Observatório do Clima revelou na terça-feira que o fôlego gastou apenas 41% de seu orçamento em 2021.

## Viveiro fornece mudas de árvore gratuitas em SP

**BELO HORIZONTE** Os paulistas que quiserem colorir seus quintais podem receber mudas de viveiro de mudas de São Paulo até o fim de fevereiro de mudas típicas brasileiras.

São mais de 90 variedades — plantas do Viveiro Manequinho Lopes, no par que Itapirapua, como as figueiras, jacarandás, jaboticabeiras e outras espécies alimentícias.

A solicitação é feita pelo telefone 156 ou online, pelo site Sp156. Para participar, o proprietário do imóvel deve apresentar IPTU em dia e o nome em próprio nome, documento com foto e registros da área a ser plantada, como fotos ou croquis.

No caso de plantio em condomínios, é preciso carter do síndico autorizando o plantio e cópia da ata da assembleia que o elegueu. A escolha das espécies pode levar em conta imagens de satélite do local, assim como quais outras plantas já estão presentes.



## saúde

## Hidroxicloroquina doada por Trump encana no Exército

Apesar da aposta de Bolsonaro no 'kit Covid', gestores perderam interesse

Mateus Vargas

**BRÁSILIA** Apesar de esforços do governo de Jair Bolsonaro (PL) para colocar diretrizes de tratamento anti-Kit Covid, os lotes de hidroxicloroquina doados por Donald Trump, então presidente dos Estados Unidos, deixaram de servir ao combate à pandemia no SUS.

De 3 milhões de comprimidos que chegaram ao Brasil em janeiro de 2020, menos de 1 milhão foi aplicado contra o novo coronavírus.

No Exército, 745 mil doses da droga estão encalhadas. Cerca de 355 mil unidades haviam sido distribuídas a hospitais militares para o tratamento sem eficácia.

Já o Ministério da Saúde, que teve 2 milhões de doses da hidroxicloroquina de Trump em mãos, destinou cerca de 60 mil comprimidos para cidades que pediram a droga contra a Covid.

Depois, a pasta mandou o restante (1,4 milhão de unidades) para o combate a doenças previstas na bula, como lúpus e artrite reumatoide.

Mesmo após perda de distribuidor a droga no SUS contra a pandemia, o governo insiste em não se posicionar contra o uso desses medicamentos e Bolsonaro segue distorcendo dados para estimular o uso do chamado "kit Covid".

O Ministério da Saúde rejeitou, em janeiro, diretrizes de tratamento para a crise sanitária que contraindicavam essas drogas. O secretário de Ciência e Tecnologia da pasta, Hélio Angotti Neto, ainda assinou nota que defendia a hidroxicloroquina e afirmava que as vacinas não têm segurança e eficácia.

As diretrizes sobre a Covid-19, se aprovadas, não poderiam proibir médicos de utilizarem medicamentos sem eficácia, mas representa-

riam uma mancha às bandeiras negacionistas de Bolsonaro. Isso porque o governo federal, por meio do Ministério da Saúde, passaria a reconhecer as orientações contrárias ao chamado tratamento precoce.

A ideia do governo era usar a hidroxicloroquina enviada pelo governo dos EUA e pela farmacêutica Sandoz como pilar da política de combate à Covid-19 a partir do segundo semestre de 2020.

A aposta para o período anterior da crise sanitária havia sido a cloreto (medicamento de efeito parecido, mas composição diferente) feita no Laboratório do Exército no deslaminado do programa de malária do SUS. Mais de 5,4 milhões de unidades do medicamento foram entregues no SUS, mesmo sem eficácia.

Mas os lotes de hidroxicloroquina enviados ao Brasil pelo governo Trump a Bolsonaro encontraram barre-

ras para serem despejados na rede pública.

A carga chegou ao país dividida em tubos com 50 comprimidos. O governo precisou de aval da Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) para fracionar a droga em caixas menores e repassou o custo da operação aos estados e municípios que pedissem os medicamentos.

Gestores públicos ainda perderam o interesse no tratamento com o chamado kit Covid, apontado como ineficaz por sociedades médicas especializadas e entidades como a OMS (Organização Mundial de Saúde) pouco meses após o começo da pandemia.

A distribuição dos medicamentos ainda virou alvo de apurções de órgãos de controle. MPF (Ministério Público Federal) e de ações no STF (Supremo Tribunal Federal). O estímulo ao "kit Covid" foi

citado em pedidos de indiciamento feitos pela CPI da Covid no Senado. Para fugir de punições, o governo Bolsonaro também mudou o discurso.

Em janeiro de 2021, após ser criticado por levar drogas sem eficácia ao Amazônia, quando o estado entrava em colapso por falta de oxigênio, o ex-ministro da Saúde Eduardo Pazuello passou a afirmar que jamais estimulou o uso desses medicamentos.

A última entrega do Ministério da Saúde da hidroxicloroquina de Trump para tratamento da Covid foi feita em abril de 2021, já na gestão de Marcelo Queiroga.

Como mostrou a Folha, prefeitos passaram a pedir a devolução dos lotes ao governo Bolsonaro quando perderam interesse pela droga. Desde o fim de 2021, o governo tenta se livrar do estoque do Exército, oferecendo a droga a estados que querem usá-la em tratamentos indiciados na bula, o que não incluía Covid-19.

Mesmo com comprimidos do "kit Covid" encalhados, porém, Bolsonaro e seus auxiliares ainda tentaram aumentar o estoque e os gastos para a entrega no SUS.

Documentos entregues à CPI mostram que o governo avaliou comprar 5 milhões de doses da hidroxicloroquina da Índia, em abril de 2022, mas

desistiu do negócio em outubro, quando já se escovava a doação de Trump.

De julho a novembro do mesmo ano, o Ministério da Saúde abriu um processo para inserir a hidroxicloroquina e o antiótico azitromicina no programa Farmácia Popular, que dá descontos ou entrega de graça medicamentos principalmente para doentes graves.

Iniciativa partiu de Angotti, o mesmo secretário que votou recentemente a diretriz anti-cloretina, e uma minuta de portaria chegou a ser preparada por Pazuello.

A ideia, que não se concretizou, era gastar até R\$ 250 milhões para pagar farmácias da rede privada credenciadas ao programa, que entregariam o "kit Covid" de graça.

Em nota, o Exército confirmou o estoque de cerca de 775 milhões de unidades de hidroxicloroquina. Já a Saúde disse que solicitou aos estados que manifestassem "interesse" em receber o medicamento encalhado no Exército, a título de doação, para uso no tratamento de doenças como lúpus e artrite reumatoide.

A pasta também disse que usou o cloreto em vez da hidroxicloroquina, que seria fabricada pela FioCruz no programa de malária neste ano. O laboratório deve entregar cerca de 2,8 milhões de doses.

## Professor autista cria coletivo e ajuda adultos na mesma condição

VIDA PÚBLICA

Tatiana Cavalcanti

**SÃO PAULO** A partir do diagnóstico de autismo, há pouco mais de um ano, o bacharel em direito e professor Guilherme de Almeida, 39, decidiu ajudar adultos que se sentiam na mesma condição que ele, especialmente aqueles que enfrentam dificuldades no ensino superior. Para isso ele criou, em julho de 2021, o CAUCamp (Coletivo Autista da Unicamp), grupo que encontra-se nas pessoas a especialistas que cobram valores mais acessíveis em suas consultas.

O coletivo da Universidade Estadual de Campinas não recebe ajuda financeira, apenas voluntários colaboram, segundo ele, que cursa doutorado na Unicamp. São pessoas que acreditam na inclusão de pessoas com deficiência no ensino superior. A ideia de Almeida, professor de educação e direitos humanos e atualmente dedicado ao doutorado, é ampliar a assistência. Uma consulta, que pode chegar a R\$ 250, sai para R\$ 50, em média, com a indicação do coletivo.

Ele afirma que entre julho e outubro do ano passado, o coletivo já identificou 52 pessoas dentro da Unicamp com diagnóstico de autismo, incluindo alunos, docentes e funcionários, após o envio de um questionário para mapear essas pessoas no ambiente acadêmico e de ensino de direito. Tudo isso com a orientação do psicólogo Mayck Hartwig,

especializado em TEA (Transforno do Espectro Autista) em adultos. Outros 70 casos estão em investigação.

"Queremos trabalhar para que as pessoas consigam ter suas suas graduações ou especializações e trabalhar nas áreas a que se dedicaram na universidade", ele declara que também recebe pacientes de outras idades, uns até com mais de 60 anos. "É um público diverso e que não recebe acompanhamento de forma sistemática. É esse vácuo que tentamos preencher". Mestre e doutorando em educação pela Unicamp, Almeida conta que sofreu, ao longo da vida, com diagnósticos incorretos. Aos sete anos, teve diagnóstico de depressão, já que chorava muito e sofria com insônia constante. Além disso, ele afirma que tinha dificuldade de se relacionar com crianças e adultos.

"Mas isso não era detectado. O autismo ainda é relacionado com deficiência intelectual. E eu era considerado inteligente", afirma. "Al costuma ouvir que gente inteligente é estranha, não é sociável, é mais introspectivo. Quando tudo isso, na verdade, faz parte de uma neurologia que não tem amor nenhum".

O professor relata que teve uma crise mais complexa aos 12 anos. Naquele momento, ele passou por mudanças: mudança de escola; novo e do divórcio dos pais. "Colapsei. Não falava mais, não ia ao banheiro sozinho, não me alimentava sozinho, não conseguia falar".

Mesmo assim, ele permaneceu com diagnóstico de



Guilherme de Almeida, que teve diagnóstico de autismo na vida adulta e coordena coletivo na Unicamp. Arquivo pessoal

depressão e ali, com medicamentos, passou por crises de tensão e a ansiedade, começou sua saga de duas décadas de medicações. "Tomei vários remédios para equilibrar minha suposta depressão crônica, mas minha condição permaneceu. O sofrimento era

enorme".

As dificuldades durante a fase escolar, onde ele sentia exaustão, passaram a ser questões complexas, também na vida acadêmica. Ele relata ter sensibilidade para ser uma pessoa especialmente durante as aulas, e que chegou a tentar su-

“Tenho visto recentemente cada vez mais casos de adultos que se descobrem autistas após avaliação de seus filhos”

Erica Araújo Constantini  
Psicóloga

“Foi um divisor na minha vida. Quando entendi o que acontecia comigo, ganhei ferramentas para conquistar equilíbrio, tranquilidade e não sofrer mais”

Guilherme de Almeida  
Bacharel em direito e professor

icídio em 2015, antes de compreender o que passava com ele. Por isso, ele afirma que o diagnóstico precoce é fundamental.

O doutorado revela que finalmente recebeu seu laudo conclusivo após quase um ano de avaliações. "Foi um divisor na minha vida. Quando entendi o que acontecia comigo, ganhei ferramentas para conquistar equilíbrio, tranquilidade e não sofrer mais. Cheguei a ter dúvidas se tornaria esse diagnóstico público, mas não quis ficar nesse amálgama".

De acordo com o psicólogo Hartwig, o diagnóstico de TEA contribui para a tomada de decisão clínica mais assertiva, garante a pessoa autista o acesso aos seus direitos e, ainda, pode amortecer a depressão. "Isso ajuda os adultos autistas a compreender suas dificuldades e buscar apoio relevante de serviços educacionais, de saúde ou sociais".

Hartwig explica que adultos autistas diagnosticados tardiamente costumam ter um estresse de longa data em relação ao isolamento social, bullying, exclusão e a percepção de que são diferentes, o que torna necessária uma assistência psicológica e psiquiátrica pós-diagnóstico.

Erica Araújo Constantini, psicóloga especialista em TEA, trabalha no setor de psicologia no CAUCamp atendendo a preços populares os pacientes enviados pelo coletivo.

"Tenho visto recentemente cada vez mais casos de adultos que se descobrem autistas após avaliação de seus filhos."

## MORTES

## Avó amorosa, registrou toda história da família

LUZIA PEREIRA TALACHIA (1937 - 2022)

Ricardo Ampudia Talachia

**SÃO PAULO** No total da família Talachia, todos se reuniram em torno de uma enorme mesa forrada com uma quantidade exagerada de comida, em meio a uma gritaria e discussão típica dos italianos que se refugiaram no interior de São Paulo. Exceto Luzia.

Matriarca de uma família numerosa, era ela quem ron-

dava a mesa garantindo a reposição dos pratos e possando de vez em outra sobre os ombros das netas para perguntar: "Já comeu? Come mais".

Nascida em 1937, na Água das Aranhas, povoado rural de Palmital (SP), teve uma infância difícil com a família na roça. Era sétima de 10 filhos. Da adolescência, lembrava das reuniões em família, da vida no campo e a descoberta do

seu grande amor.

Foi em 1956 que se casou com Paulo Talachia. "Amor à primeira vista", escreveu em um álbum de memórias. Dessa época, Paulo guarda uma folha do calendário de 1953: "primeiro beijo na Luzia", 4 de outubro.

Dois anos mais tarde, em 1958, mudou-se para Paraguru Paulista (SP) já com o primeiro filho, Paulo Sérgio. Tiveram mais cinco: Gilberto, Tarcília, Leila, Claudete e Teda. Católica, deu aulas de catecismo para mais de uma centena de crianças no próprio quintal, na Vila Prianti, na periferia da cidade.

Não faltava a uma missa e, quando a idade passou, substituiu os bancos da igreja por maratonas de missas televisadas. Para desespero do marido, que passou a intercalá-las com jogos dos Corinthians com a programação da Rede Vida. Foi em casa também que, na década de 1990, deu aulas noturnas de corte e costura para as mulheres do bairro. Também nessa época garantiu o abastecimento do guaraná e roupa de todos os netos. Era conhecida por ser uma avó muito amorosa e estar sempre rindo.

Com uma memória invejável, era guardiã da história oral

da família. Encheu uma dezena de álbuns com fotografias e textos com a história dos Pereiras, seu sobrenome de solteira, e Talachias. Começando pelo seu bisavô, em 1860, até o nascimento de seu primeiro bisneto.

Nas tardes com os netos, faz o trabalho de releitor, contar as histórias e fazer com que eles se prometsem contar

para seus filhos.

Aos poucos, foi deixando de rodar todos para ser rodeada. Conforme sua saúde ia piorando, foram idas e vindas de seu bisavô, em 1860, até o nascimento de seu primeiro bisneto.

Morreu no último 27 de janeiro, aos 85 anos, de causas naturais. Deixou o marido Paulo, com 84 anos, 14 netos e cinco bisnetos.

Procure o Serviço Funerário Municipal de São Paulo: tel. (11) 3398-3030 e central 155; preferências pagas por serventoria.

Anúncio pago na Folha: tel. (11) 3242-4000; fax: (11) 3242-4001; e-mail: vtb@vta.com.br. O valor é em reais. Anúncio publicado na seção Folhas Mortes de 10 a 18 por publicação na data seguinte (10 dias de serviço para publicação em domingo) ou pelo telefone (11) 3242-3030 das 16h às 18h em dias úteis. Informe um número de telefone para checar as informações.



# Mãe que deu à luz com Covid está há 400 dias em hospital

Cantora de Manaus tem sequelas pulmonares e neurológicas e terá alta em breve



O músico Sol Petrus da Silva Walkey, 24, marido de Sol, e o filho, Ethan, 1, em sua casa, em Manaus

Luana Carvalho

**MANAUS** Horas antes de ser internada por complicações causadas pela Covid-19, a cantora amazonense Eva Rodrigues, 40, escreveu uma carta para seu marido, Sol Petrus Praia, 24, na qual expunha os seus medos: "Orem para que Deus me cure imediatamente", foi a última frase que ela conseguiu escrever. Desde então foram 16 dias de internação, seguidos de uma série de complicações que resultaram em uma traqueostomia, duas paradas cardíacas, 20% dos pulmões comprometidos e uma série de infecções. Neste domingo (6), Eva completa 400 dias internada por sequelas da Covid e se prepara para ir para o Hospital Samel, em Manaus, onde passou os últimos 13 meses.

Ela chegou ao hospital em 3 de janeiro de 2021, contendo, em meio à segunda onda de casos de Covid-19 que deixou marcas profundas no Amazonas, incluindo mortes por falta de oxigênio nos hospitais. Ao chegar ao hospital, Eva estava grávida de seu terceiro filho, Ethan, que nasceu logo no primeiro dia da internação em uma cesárea de emergência, quando a mãe completava 38 semanas de gravidez. Dadas as circunstâncias, o pequeno Ethan não sentiu o calor da mãe e nem foi amamentado com leite materno. Coube ao pai, Sol Petrus, acompanhar o filho na maternidade pública Ana Braga. Devido à falta de estrutura do local, Sol montou uma força-tarefa e com ajuda de seus chefes e amigos conseguiu transferir Eva para a UTI de

uma unidade particular, onde ela permaneceu internada. "Não imaginávamos que a internação fosse durar tanto tempo. Até mesmo porque, naquele período, ou os pacientes se curavam ou logo morriam", relembra Sol, enquanto ouvia uma das composições de Eva. A casa tocava em igrejas, eventos e dava aulas de canto e instrumentos. Acostumado a ouvir a voz da mulher enquanto louvava desde 2017 —ano em que se conheceram e começaram a namorar—, o músico precisou conviver com os sons dos aparelhos de uma UTI (Unidade de Terapia Intensiva), para onde Eva foi levada no dia 7 de janeiro. Ele estava cursando engenharia elétrica, dava aulas de violão na igreja evangélica que frequentava com Eva e era es-

“Não imaginávamos que a internação fosse durar tanto tempo. Até mesmo porque naquele período, ou os pacientes se curavam ou logo morriam”

Sol Petrus Praia, músico e marido da cantora

tagário em uma fábrica do Polo Industrial de Manaus. Junto ao Sol, também passou a dedicar aos cuidados com a mulher e com o recém-nascido. "Nem em meus piores pesadelos imaginava passar pelo que passei e ainda passo. Nós tínhamos uma rotina, fazíamos tudo juntos e assim eu queria permanecer para sempre. Mas aí aconteceu essa tragédia em nossas vidas. E muito doloroso ver meu filho se desenvolvendo sem a presença da mãe", diz.

Pai de primeira viagem, o músico precisou aprender tudo sobre bebês. É ele quem leva Ethan para as consultas pediátricas, para tomar vacinas, e é quem prepara as madeiras do filho.

"Eva é mameza, já tinha um casal de filhos, o Noah e a Vylah. No início não foi fácil, enfrentamos preconceitos pela diferença de idade e por ela já ter dois filhos. Mas nós nos casamos, fomos morar todos juntos e epalhamos o Ethan", conta.

No quarto, fotos da casacora as prateleiras. Embora o bebê não tenha contato com a mãe, Sol diz que não deixa que ele se esqueça de lá um dia sequer. "Eu mostro as fotos e ele já aprendeu a falar 'mamãe'. Ele não deve entender o que ela representa, mas sabe que ela é a mãe dele". Entre noites dormidas no hospital, trabalho o filho que completou um ano, o músico conseguiu concluir a faculdade em dezembro do ano passado e foi contratado pela empresa onde estava.

Além de cantora e compositora, Eva cursa jornalismo e gostava de escrever. Foi na UTI, sem contato com a família, que ela pediu uma caneta e um papel para se comunicar com o marido. "Estou em um estado de nervos, nem com sedativos consigo dormir. Bem à minha frente, a mesma mulher já morreu três vezes", relatou em um trecho da carta.

Um dos desejos de Sol também é fazer com que o talento da mulher seja reconhecido: "Quando o quadro da Eva ficou controlado, eu pedi para assistir as nossas composições, a assistir aos vídeos que gravamos e a alimentar nosso canal. Eva é uma mulher de muita fé e passou a vida ensinando e cantando com criatividade e talentosa. Eu não posso deixar isso morrer".

Em meio a tantos procedimentos, duas paradas cardí-

acas e inúmeras convulsões. Sol diz que não perdeu a esperança de tirar a esposa do hospital com vida. Quando Eva completou cinco meses de internação, os médicos falaram sobre a possibilidade de tratamento paliativo em casa.

Os amigos fizeram uma vaquinha para reformar a casa da família. Com o dinheiro arrecadado, o músico reformou a parte elétrica, adaptou o banheiro, conseguiu comprar notebooks, bipap e uma cama hospitalar articulada.

Na última quarta-feira (2), Eva saiu da UTI e foi transferida para um apartamento do hospital, para o que a equipe médica chama de período de adaptação. A previsão é que ela vá para casa ainda em fevereiro.

A coordenadora da UTI do Hospital Samel, Dêrc Costa, explica que o paciente ficou vivo durante oito meses com infecções causadas por bactérias pseudomonas, adquirida ainda na maternidade.

"Tentamos por meses combinações de antibióticos e nada funcionava. Até que chegou uma medicação nova do exterior e conseguimos controlar. Hoje, Eva não tem mais infecção, ficou com sequelas pulmonares neurológicas, mas está pronta para ir para casa".

O desafio para a família agora será manter a estrutura do tempo pessoal quando de material que Eva tem disponível no hospital. Mas, assim como Sol, a especialista acredita que após a alta, a recuperação neurológica de Eva acontecerá de forma rápida.

"Ela está consciente. Ela chora quando o marido aparece, mas não sabe falar. Ela não tem o rosto para o meu lado, mas não tem mais infecção, pois é uma criança jovem". Para a médica, o que manteve Eva resistente durante este tempo foi a persistência do amor da família. No Natal de 2021, Sol conseguiu autorização e levou o pequeno Ethan para visitar a mãe. Ela quer que ele queira ela de qualquer jeito. Nossa UTI é humanizada e não tem um dia que eles não estivessem com ela. Não desistam. Mesmo quando nós dávamos notícias negativas, eles não perdiam a fé e nem a esperança. Agora chegou o momento de Eva ir para casa".

## Prevenção de pandemias

Estudo propõe ações para evitar a emergência de novas zoonoses

Marcia Castro

Professora de demografia e chefe do Departamento de Saúde Global e População da Escola de Saúde Pública de Harvard

No dia 4 de fevereiro o Brasil voltou a registrar mais de mil mortes diárias por Covid-19. No mesmo dia, os Estados Unidos superaram a marca de 900 mil mortes. Os custos diretos e indiretos da pandemia, de curto, médio e longo prazos, são gigantescos e continuam se acumulando. Mas qual seria o custo de ações que contribuísem para prevenir que essas pandemias acontecessem?

Um estudo feito por 22 pesquisadores das Américas, Ásia e África (do qual participei) propõe três ações para prevenir a emergência de novas zoonoses: uma rede global de vigi-

lância de patógenos, uma melhor gestão do comércio e caça de animais selvagens, e a redução do desmatamento. O custo anual estimado dessas ações representa apenas 5% do custo estimado de vidas perdidas e menos de 1% do custo econômico de doenças infecciosas emergentes.

Além disso, essas ações proporcionam benefícios sociais, econômicos e ambientais não incluídos na estimativa. Como exemplo, contribuir para evitar emissões de dióxido de carbono, proteger os direitos dos povos indígenas, conservar a biodiversidade, evitar danos

psicológicos por perda de emprego, parentes ou isolamento social, evitar atraso em tratamentos médicos, e evitar perda de empregos na educação.

O ditado popular "É melhor prevenir do que remediar" é sabido. Mas não é a base de recomendações internacionais e políticas públicas direcionadas às futuras pandemias. Geralmente, ações são direcionadas à detecção, prevenção, não à prevenção. Essas recomendações são revistas com base em erros e acertos observados a cada epidemia/pandemia, porém sem destaque para a prevenção. O documento de gestão de

epidemias da Organização Mundial da Saúde discute ações de prevenção e controle após a introdução de patógenos, mas não ações que previnam a emergência de novos. O novo Plano de Preparação para Pandemia dos Institutos Nacionais de Saúde dos Estados Unidos, divulgado dia 2 de fevereiro, é um primeiro passo na melhoria da vigilância de patógenos e fim de acelerar o desenvolvimento de testes, medicamentos e vacinas. Será importante acompanhar de que forma este plano efetivamente contribuirá para uma rede global de vigilância.

Aqui vale ressaltar a falta de incentivo à prevenção. Primeiro, estruturas e organizações de financiamento para pesquisa não priorizam investimentos em prevenção primária. Segundo, prevenção não resulta em lucros para corporações que se beneficiam com a pandemia. Terceiro, ações de prevenção na saúde pública sofrem do "paradoxo do sucesso". O sucesso da prevenção é invisível. Há uma ausência de eventos dramáticos, e mortes evitadas não geram um sentimento de interesse aos cidadãos.

No Brasil, o Projeto PREVIR (Rede Nacional de Vigilância de Vírus em Animais Silvestres) monitora diferentes espécies animais em algumas localidades da Mata Atlântica e da Amazônia. Projetos como esse precisam ser expandidos. Entretanto, o desenvolvimento científico no Brasil sofre com o corte de verbas, e em 2022 o orçamento da Ca-

pes e CNPq representa menos da metade da verba disponível dos anos atrás.

Considerando o desmatamento, uma das três ações propostas para prevenção de pandemias, os recursos destinados à redução do desmatamento são um investimento para prevenir a futura emergência ou reemergência de zoonoses, mas também para mitigar atuais desafios epidemiológicos na Amazônia, como a malária, a expansão dos arbovírus, e doenças respiratórias associadas às queimadas.

Após dois anos, as consequências devastadoras da pandemia de Covid-19 persistem. É inaceitável, tanto do ponto de vista humano como econômico, que não sejam empreendidos esforços globais para que se previna uma futura pandemia.

No Brasil, uma mudança seria de paradigma com foco na prevenção, ao que parece, só virá nas urnas.

| 008. Antonio Prata | seg. Marcia Castro, Maria Homem | 100. Vera Iaconelli | 101. Hana Szabó de Carvalho, Jairo Marques | 102. Sérgio Rodrigues | 103. Tati Bernardi | 104. Oscar Vilhena Vieira, Luís Francisco Carvalho Filho



**PRÓ SANGUE**  
HEMOCENTRO DE SÃO PAULO

**DOE SANGUE (11) 4573-7800**



Com 7,5 km, interceptor que gerou cratera na marginal na obra do metrô é só o 11º maior da região metropolitana

O interceptor que agora está avariado recebe efluentes

Com isso e a construção de estações de tratamento, a vazão de esgoto tratada nas estações metropolitanas hoje é mais de cinco vezes superior à do início do projeto, diz.

**Concretagem**  
Uma estrutura de concreto reforçado é construída onde a terra foi escavada e os operários avançam na obra

**FORMAS DE PAGAMENTO** Cartão de crédito, débito em conta, boleto bancário ou pagamento à vista

★ ★ ★

 **semináriosfolha**

Acesse o site  
**folha.com/  
seminariosfolha**



# Parque dos Búfalos espera há 10 anos para virar parque

Prefeitura diz que área no extremo sul da cidade de SP ganhará estrutura ainda neste ano, sem definir data

Roberto de Oliveira

SÃO PAULO. Largas e sombreadas, as trilhas facilitam o trajeto até a parte alta, onde se veem árvores retorcidas do cerrado. Lá embaixo, às margens da represa Billings, a abundância de tons verdes revela um pouco de mata atlântica ainda preservada.

Nem parece que essa generosa formação vegetal está encravada na maior cidade da América do Sul. Estamos no parque dos Búfalos, no Jardim Apurá, zona sul da capital.

O nome foi dado à área devido à presença desses animais entre o final dos anos 1970 e os fins dos 1990. Par que, mesmo, até o momento segue somente na nomenclatura, já que a população local aguarda sua implantação desde março de 2012, quando um decreto transformou o espaço em uma área de utilidade pública.

“É um lugar muito agradável, mas falta segurança e a estrutura de um parque público de verdade. Quería trazer meus filhos para conhecer, só que não me sinto confortável”, diz o motorista Guilherme Ribeiro Bastos, 37, que gosta de pedalar ali aos fins de semana. E justamente por não se sentir seguros que famílias do bairro chegam a percorrer cerca de 30 km à procura de uma sombra para o piquenique de fim de semana, no parque Ibirapuera, por exemplo, mesmo tendo o parque dos Búfalos a poucos passos de casa.

Apesar de ser a única fonte de lazer na região, o parque dos Búfalos desperta, nas palavras da professora Fernanda Machado, 36, um sentimento de não pertencimento aos moradores, justamente pela ausência do poder público por lá.

Ela, que vive no Jardim Apurá há pelo menos 33 anos, con-

ta que as mulheres quando fazem caminhada pelo par que preferem sempre andar em grupo. “A gente teme violência, assédio. Precisamos de segurança, um tipo de segurança e prevenção, que só a presença do Estado pode nos oferecer”, afirma a professora.

A falta de estrutura leva os próprios moradores a recolhê-lo, “que vizinhos sem consciência acabam jogando pelo parque”, conta o construtor Ricardo do Nascimento, 42, ao lado do pequeno filho Ricardo, 8. “Trago o meu filho somente no domingo, quando tem mais gente circulando”.

Com duas décadas de lixo retiradas do parque, o auxílio de cozinha Richard Delgado Moraes, 22, costuma fazer trabalho voluntário de limpeza. Precisa de uma manutenção rotineira. Se você deixar, as pessoas vão achar que podem jogar lixo aqui. Quando realmente se transformam num parque público, espero que a gente tenha um projeto de conscientização para que os moradores sejam zelosos.”

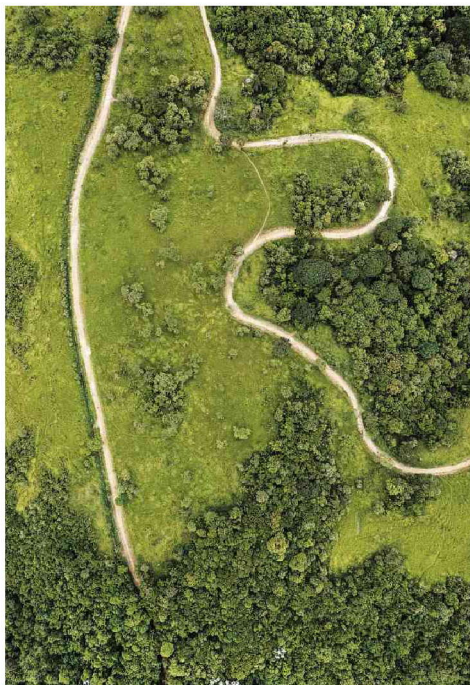
Tubulações do Residencial Espanha, que deveriam liberar apenas água fluvial, de acordo com Moraes, acabam despejando lixo diretamente no parque.

Concluído em 2019, o condomínio tem hoje 193 prédios com 3.860 apartamentos, que abrigam uma população estimada entre 17 mil e 20 mil moradores. A ideia inicial era reassentar famílias que viviam em áreas de risco e de preservação de mananciais nessas habitações, recuperando, assim, superfícies degradadas às margens da represa.

Segundo a bióloga Marta Marcondes, a construção do condomínio impactou direta-

mente a água que vai para o reservatório Billings, já que a maior parte do esgoto cai na represa sem tratamento.

Coordenadora do Projeto



Área do Parque dos Búfalos, no extremo sul de SP. Jansel Carvalho/Polhpress



IPH/USCS (Índice de Puentes Hídricos da Universidade Municipal de São Caetano do Sul), que analisa a qualidade da água de nascentes, rios, córregos e reservatórios. Marcondes explica que o parque está dentro de uma importante área de proteção de mananciais. Calcula que foram catalogadas ao menos 16 nascentes dentro da área protegida.

Em tempos anteriores à obra habitacional, o parque chegou a abrigar dezenas de espécies de aves, répteis e mamíferos. A obra urbana também gerou impacto direto na flora e na fauna. “Com a perda de área da natureza, espécies como a coruja-buraqueira e pequenos gaviões já não podem mais ser avistadas no parque”, explica a bióloga.

Inicialmente, de acordo

com moradores, a área total dos Búfalos envolvia 994.000 m². Calu para 830.000 m². A construção do condomínio, obra conjunta dos governos federal, estadual e municipal, abocanhava 250.000 m². Restaram, assim, 580.000 m² de espaço destinado ao parque.

A batalha pela implantação dos Búfalos parece estar com os dias contados. É ao menos o que diz a Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria do Verde e do Meio Ambiente (SVMA), que, mesmo sem especificar a data, prevê para 2023 a implantação do parque, dez meses depois de iniciadas as obras.

A prefeitura diz que o cercamento do local já foi realizado — a vizinhança contesta a conclusão — e que o contrato para a construção do parque já foi firmado.

A secretaria informa ainda que aguarda assessoria de perícias com a Cetesb (Companhia Ambiental do Estado de São Paulo), que afirma esperar a prefeitura solicitar a abertura de intervenção na APRM-B (Área de Proteção e Recuperação de Mananciais da Bacia Hidrográfica do Reservatório Billings).

Segundo a Cetesb, técnicos da companhia se reuniram com representantes da gestão do prefeito Ricardo Nunes (MDB) em outubro passado para discutir o procedimento de regularização do parque.

“Esse empurra-empurra já dura muito tempo. Ele é fruto da falta de interesse político que se arrasta há anos em uma região com o menor índice de cobertura vegetal de São Paulo”, critica o líder comunitário Wesley Silvestre, 34, um dos principais defensores dos Búfalos.

“Para piorar, parte do terreno público que pertence ao parque está sendo alvo de loteamento clandestino. É um descaso com uma região pobre, carente de espaços públicos”, diz ele.

Em nota, a prefeitura nega que tenha ocorrido invasão em território do parque. Diz ainda que a secretaria de desenvolvimento projeta educação ambiental junto à comunidade.

Silvestre é um dos que saem de casa para apagar fogos de incêndio no parque, denunciando invasões (cada vez mais frequentes, segundo ele) e combater a caça ilegal, que ainda lá ocorre.

Mesmo assim, não desiste e se empenha para ver os Búfalos se tornarem, de fato, o parque do Jardim Apurá. Até quando nós vamos esperar? Até destruírem tudo?

## Pandemia aquece turismo náutico no litoral paulista

Mariana Zylberkan

BERTIÓGA. No canto da praia do Indaiá, em Bertioga, no litoral norte de São Paulo, as marcas de pneu na faixa de areia denotam que ali é território das lanchas que saem das marinas rebocadas por tratores até o mar.

Desde o primeiro verão pós-pandemia, em março de 2020, os tratores das marinas no canto do Indaiá têm trabalhado ao menos 20% mais, segundo o prefeito da cidade, Cado Mathews (PSDB).

“A necessidade do distanciamento social fez o turismo náutico aumentar”, diz. “Além disso, a perda de pescarias próximas levou alguns a investir na família”.

Segundo o prefeito, as vagas para embarcações abertas em duas novas marinas na cidade foram esgotadas rapidamente. Em uma delas, há fila de espera e ligações diárias de interessados em encontrar espaço para aportar seus barcos. “Estamos com 40 barcos a mais”, diz a gerente da Marina Capital, Carol Reis, onde a mensalidade varia de R\$ 1.000 a R\$ 4.000.

Por ter uma série de rios que desembocam nas praias, além do canal de Bertioga, o balneário é bastante procurado por adeptos do turismo náutico.

A fila de barcos para entrar e sair do mar é organizada por mensagens de rádio entre os marinheiros e os funcionários em terra. É dado um intervalo de cinco minutos entre cada viagem de trator para evitar congestionamentos.

Segundo o secretário de turismo de Bertioga, Ney Carlos da Rocha, a demanda nosport náutico aumentou em todo o litoral paulista, o que tem criado uma espécie de superavit nos valores de barcos e peças.

O agente imobiliário Fernando Turchi, 47, comprou sua lancha há seis meses. “Tinha planos de fazer isso com mais idade, mas a pandemia veio e decidi que, se não fiz agora, não faço mais”, diz.

O uso da embarcação é dividido com outros cinco donos que não se conhecem. Os custos de manutenção, aliado ao mar e ao sol, são compartilhados. “É uma modalidade que tem crescido entre os donos de barcos”, diz Turchi.



Bertioga (SP), cidade que registrou alta de 20% em passeios de lancha

Eduardo Anziletti/Polhpress





Vinícius Canuto, integrante da Mancha Alverde, prepara os instrumentos da bateria para a viagem a Abu Dhabi, onde o Palmeiras jogará o Mundial de Clubes

Rubens Cavallari/Folhapress

# Palmeirenses querem levar o clima de Libertadores aos jogos do Mundial

Expectativa é que cerca de mil palmeirenses assistam à semifinal em Abu Dhabi, contra o Al Ahly

João Gabriel

**SÃO PAULO** Elogiada pelo barulho que fez apesar de não ter lotado seu setor na final da Libertadores, contra o Flamengo, em Montevideu, a torcida do Palmeiras vai tentar repetir a festa no Mundial de Clubes. E isso apesar da distância e do custo de uma viagem até os Emirados Árabes Unidos.

Como ocorreu na decisão do torneio continental, a organizada Mancha Al Verde angariou fundos para ajudar a bancar o transporte de uma série de associados. Com uma vaquinha online, também pediu doações de palmeirenses ilustres e endinheirados.

"No Uruguai, a gente se destacou porque levou o pessoal que tem DNA de arquibancada. Nosso povo é de renda baixa, classe pobre, e a gente fez um trabalho de arrecadação legal. Mesma coisa com o Mundial. Só não serão tantos torcedores, os valores são bem mais altos", afirma Jorge Luiz, presidente da Mancha.

Segundo ele, na Libertadores, a torcida conseguiu frear cinco ônibus com permutas e pagou por mais um. Considerando custos como auxílio no ingresso para quem não tinha condições financeiras, exames de PCR e alimentação, a organização gastou cerca de R\$ 2,000 com cada palmeirense que levou ao Uruguai.

Para o Mundial, apenas o pacote de viagens, sem ingresso, foi subido para R\$ 13 mil. Os torcedores conseguiram permuta para 12 pacotes, custaram mais cinco passagens e dividiram outros R\$ 20 mil para ajudas de custo aos membros com menor poder aquisitivo.

"Vai dar uns R\$ 18 mil para cada torcedor. Classe econômica, hotel duas estrelas, sem luxo... Apesar de que lá tudo é luxuoso, né?", diz Jorge Luiz. Ele afirma que a arrecadação ainda não acabou, por isso não há como precisar os valores, mas os números serão divulgados após a viagem.

O presidente da torcida ainda conta com a Fifa a liberação

para entrar com bandeirões e faixas de plástico no estádio, mas acredita que a entidade dará permissão somente para bandeirinhas de mão, faixas de pano horizontais e instrumentos da bateria.

Ainda segundo Jorge, só da filial paulista da torcida (a principal do Brasil) devem ir cerca de 200 pessoas, sem contar os que vão por conta própria. Ele disse que sub-sedes de outras cidades e também de Portugal, Inglaterra, EUA, Austrália e Irlanda informarão que organizaram viagens.

A expectativa é de cerca de mil palmeirenses nas arquibancadas do estádio Zayed Sports City. Entre eles estarão Edson Batista Reis, conhecido como Júnior, além de Renato Marino e seu filho, Arthur.

"Eu comprei o pacote dois dias depois da final da Libertadores, segunda-feira de manhã, assim que as agências liberaram, o mais cedo possível", conta Marino, 40.

Ele e seu filho Arthur, 10, dessembarcam na vizinha Dubai

nesta segunda-feira (7) e têm transporte reservado até Abu Dhabi para as semifinais, marcadas para terça (8).

O problema é que, por enquanto, ele possui apenas um dos dois ingressos de que precisa para o duelo contra o Al Ahly. Confiante, diz que o problema não vai acontecer na final, jogo para o qual já tem as duas entradas garantidas.

Por outro lado, Edson Batista, o Júnior, comprou tudo de última hora. Não foi à final da Libertadores porque o preço estava alto demais e ele havia acabado de iniciar um novo empreendimento, uma autoescola. Também não ia para o Mundial, até que um amigo resolveu provocá-lo e o convidou.

"O que me salvou foi um cartão de crédito, que eu tinha pedido um tempo atrás, e cheguei bem na última semana. Parcelado tudo em mil vezes. Minha mãe ficou p... porque eu acabei de comprar uma empresa nova, mas não vou abandonar o negócio. Vou

**Al Hilal vence com gol de brasileiro e encara Chelsea na outra chave**

Com boa atuação e gol de jogador brasileiro, o Al Hilal (Árabia Saudita) goleou o Al Jazira (Emirados Árabes Unidos) por 6 a 1, neste domingo (6), e vai encarar o Chelsea na semifinal do Mundial de Clubes.

A partida entre as equipes saudita e inglesa acontecerá na quarta (9), às 13h30 (de Brasília). O vencedor enfrentará na final Palmeiras ou Al Ahly (Egito), que jogam um dia antes. A decisão do Mundial será no sábado (12). O brasileiro Matheus Pereira, 25, foi o destaque da partida deste domingo. Ele marcou o segundo gol do Al Hilal e cobrou escanteio na cabeça do volante Kanno, que fez o terceiro da equipe.

Quem estreou no Al Hilal ao entrar no segundo tempo foi Michael, um dos destaques do Flamengo no ano passado.

trabalhar de home office, mas de lá", conta o torcedor. "Teguei um hotel mais ou menos, que tem café da manhã. Vou viver com esse café da manhã e depois só dá para pagar McDonald's", completa ele, que é integrante da Mancha, mas custeou tudo do próprio bolso, para deixar o auxílio da torcida a outros que precisassem mais.

Em 2022, os palmeirenses esperam esquecer a deslusão do último Mundial, quando o equipe não só foi eliminada da estreia, para o mexicano Tigres, mas também perdeu a disputa de terceiro lugar para o Al Ahly.

Para Arthur, filho de Marino, o troféu também significa o fim das piadas sobre o clube não ter um título de campeão do mundo.

Júnior pensa um pouco diferente. Testemunha ocular do título da Libertadores de 1999, no Palestra Itália, ele abriu mão de ir ao Uruguai porque achou caro. Mas aceitou ir aos Emirados Árabes Unidos mesmo por um preço muito mais alto. O motivo: a possibilidade de um título inédito.

"Muitos falam que a gente já tem o Mundial de 1991, mas estava escrito Copa Rio no troféu. Vamos aceitar logo. Pode até ser o bicampeonato, mas para mim, vai ser inédito. De qualquer jeito, vamos voltar como o título na bagagem", diz, confiante, o palmeirense que vai a Abu Dhabi.

## O Al Ahly exige respeito

É preciso lembrar que no Mundial passado o Palmeiras perdeu para os egípcios?

Juca Kfourí

Jornalista e autor de "Confesso que Perdi". É formado em ciências sociais pela USP

O egípcio Al Ahly é velho conhecido dos torcedores brasileiros. A torcida viveu o drama da Inter e fez os colorados sofrerem para derrotá-lo por 2 a 1, em 2006.

Seis anos depois aconteceu o mesmo com o Corinthians, vitorioso por só 1 a 0, gol de Paulo Guerrero, e muita pressão para segurar o resultado.

No Mundial passado, nos pênaltis, ficou com o terceiro lugar ao superar o Palmeiras.

Figurinha carimbada nos Mundiais de Clubes, decacampeão africano, o Al Ah-

ly busca chegar à final pela primeira vez na série A. participação, menos apenas que o neozelandês Auckland City, este figurinha global, nove presenças em 18 torneios.

Gurugulosa, a torcida do Al Ahly se gaba de ser a maior do mundo e chama o clube de Gigante Vermelho.

O favorito mexicano Monterrey sentiu a força ao ser derrotado por meio time reserva dos egípcios, pois a outra metade estava, como se sabe, a serviço da seleção do

país. No estádio a maioria não foi gigante, como deve ter acontecido até o fim do Mundial.

Todos dávamos como certo que os mexicanos seriam os adversários do Palmeiras e agora estamos diante do fantasma que vem do Cairo. Que jogará com o vantagem de já ter estreado, além de com muito menos peso do que ninguém no Egito exige que volte campeão, como se faz por aqui, a terra do touro e da que há muito deixou de ser a do jogo bonito

ou mais vitorioso.

Ainda bem que grande parte do time alvinegro já passou pela experiência e que Abel Ferreira conheceu o fiasco em Al Rayyan, no Qatar, a 555 quilômetros de Abu Dhabi, nos Emirados Árabes Unidos — menos pela derrota no semifinal no Mundial passado, mais pelo quarto lugar, exatamente contra o Al Ahly, embora seja um suplício para os brasileiros jogar pelo terceiro.

Clube mais popular do chamado mundo árabe, não du-

videm a rara leitora e o raro leitor, será osso duríssimo de roer, razão pela qual pensar no Chelsea (ou no saudita Al Hilal...) é batar o carro antes dos bois, o que, se o torcedor pode fazer, o elenco está vacinado para não pensar.

Um jogo de cada vez é a ordem do dia e o jogo da terça-feira, dia 8, às 13h30, é O JOGO.

Este Mundial, por sinal, pode ser o último a ser disputado em campo neutro, pois o Corinthians, caso venha a virar a ideia da Fifa em fazê-lo com 24 times, oito deles do Velho Continente.

Com uma dose de ironia para quem diminui o Mundial de 2020, vencido pelo Corinthians, porque "se fosse mesmo sério teria sido transmitido pela Globo e não pela Bandnews".

Pois eis que como o primeiro Mundial da Fifa, eventualmente o último, neste for-

mato, também estará apenas na Band.

Derradeira possibilidade ou não — a Fifa parece querer ocupar todos os dados, ao pensar também na Copa do Mundo a cada dois anos — fato é que o Palmeiras tem mesmo motivos para acreditar no próprio taco se com os pés no chão.

Será a torcida tentativa. No standee foi muito mal, mas, na primeira, mereceu vencer Manchester United. Perdeu por 1 a 0 em falha histórica do goleiro Marcos Teves, o gol de empate, feito por Alex, erradamente anulado.

Os egípcios nada têm a perder e quase surpreenderam o favorito Senegal na Copa da África, derrotados só nos pênaltis.

Dizem que Deus é brasileiro, mas Alá é grande.

Dai todo cuidado ser pouco para evitar nova frustração.



# Mané se redime e dá a Senegal título inédito na Copa Africana

Atacante perdeu pênalti no início do jogo, mas converteu o gol da conquista

SENEGAL (4)  
EGITO (2)

Bruno Rodrigues

SÃO PAULO Antes do apito inicial para Senegal x Egito, os holofotes estavam todos sobre os atacantes Sadio Mané e Mohamed Salah, estrelas do melhor Liverpool dos últimos 30 anos. Porém, a penalidade desperdiçada pelo senegalês nos primeiros minutos da final da Copa Africana de Nações, neste domingo (6), parecia dar ao goleiro egípcio Gabaski roteiro perfeito para que ele se tornasse herói.

Mas Mané teve a chance da redenção. E entrou para a história do futebol da África.

Após empate sem gols no tempo normal, o camisa 10 converteu sua cobrança na disputa por pênaltis, gol que confirmou a vitória de Senegal por 4 a 2 e deu ao país o seu primeiro título continental.

Os senegaleses, liderados por Mané, já haviam batido na trave em 2019, com o vice-campeão. O jogador, inclusive, foi eleito o melhor futebolista africano daquele ano. Mas faltava a taça, que finalmente chegou com o

triumfo em Camarões, sede do torneio.

Conquista que também o coloca, enfim, acima de Salah. Apesar de figuras determinantes para o Liverpool que conquistou um Champions e uma Premier League sob o comando de Jürgen Klopp, o egípcio ganhou mais reconhecimento do mundo do futebol do que seu companheiro.

Em janeiro, o prêmio The Best, da Fifa, colocou Mohamed Salah entre os três finalistas, junto com Robert Lewandowski, que foi eleito como melhor jogador do planeta, e Lionel Messi, em segundo. Como disse Klopp antes da decisão da Copa Africana, um dos dois voltará à Inglaterra mais feliz. E esse alguém será Mané, que se apresentará com o reconhecimento por ter levado Senegal à sua primeira conquista no continente.

Se antes da partida a expectativa era pela qualidade dos homens de frente, os protagonistas foram os goleiros.

Logo no início do jogo, o senegalês Cissé invadiu a área pela esquerda e foi derrubado por Abdelmonem. Pênalti. Antes da cobrança de Mané, Salah conversou com o

goleiro de sua equipe, provavelmente para indicar onde e como seu colega de Liverpool o cobraria.

Difícil saber se a conversa foi determinante ou não, mas Gabaski pulou para o lado direito e defendeu a cobrança do camisa 10 de Senegal, que chutou forte, mas quase no meio do gol.

Gabaski já havia sido fundamental para a classificação nas oitavas de final, contra a Costa do Marfim, defendendo uma penalidade, e diante de Camarões, na semi, quando pegou dois pênaltis para colocar sua seleção na decisão. Destaque improvável, pois o camisa 16 era só reserva na equipe egípcia, mas se beneficiou da lesão do titular El Shenawy para ganhar a oportunidade de jogar o torneio continental.

Seu colega, o senegalês Édouard Mendy também foi seguro quando exigido, realizando pelo menos duas defesas importantes para evitar o gol do Egito. Uma delas em chute de Salah.

A exibição do arqueiro do Chelsea não só nesta final, mas em toda a Copa Africana, justifica a sua eleição em

janeiro, no prêmio The Best, como o melhor camisa 1 do mundo. Mendy superou Gigi Donnarumma, goleiro campeão da Euro com a Itália. Não é pouca coisa.

Com o a e o a no placar no tempo regulamentar, a decisão foi para a prorrogação. O que não é incomum em finais do torneio. Das últimas 12 edições, seis terminaram com empate no tempo normal (e cinco delas com empates sem gols).

A manutenção da invencibilidade dos goleiros levou a final para as penalidades. Gabaski, mais uma vez, fez sua parte, defendendo a cobrança de Bouna Sarr. Mas Abdelmonem chutou na trave, e Lashe entrou na defesa de Senegal.

Na quarta batida de Senegal, coube a Mané a responsabilidade. O camisa 10, que em toda a disputa caminhou de um lado para o outro com as mãos unidas, como se estivesse orando, correu na pista e mandou forte, no canto esquerdo.

Gol que levou os senegaleses à glória, e que deixou o vice-campeão do 2019 o pênalti perdido definitivamente para trás.

## PRANCHETA DO PVC

Paulo Vinicius Coelho  
pranchetadopvc@gmail.com

## Abel Ferreira só tem uma opção na semi do Mundial

O texto de Abel Ferreira publicado no site The Coaches' Voice (A Voz dos Técnicos) em 2021 voltará à tona na semifinal do Mundial de Clubes. O treinador do Palmeiras diz que é preciso saber escalar uma montanha, especialmente quando não se é melhor do que o adversário.

O problema que Palmeiras será favorito contra o Al Ahly, do Egito. Terá de se impor. Ele já admitiu que o Chelsea é melhor do que o Palmeiras. A conta de bapato do Al Ahly, terceiro no Mundial de 2022, superprende contra o Monterrey, do México, mesmo com seus desfalques, que representam o Egito na Copa Africana de Nações.

Abel Ferreira entende que Napoleão Bonaparte, um homem pequeno, quase conquistou o mundo com suas estratégias. Reconhecer o limite e estudar o rival é fundamental, para o treinador português.

Ajudou a decidir a Libertadores contra o Flamengo. Só que o Al Ahly jogará no mesmo sistema 4-4-2 usado por Abel em Montevideu. As escadarias são rápidas pela esquerda, com Abdelkader. As diagonais dele, para o centro-atroante Mohamed e para o meia-direito Al Shahaat, também representaram perigo.

Que ninguém mais repita o clichê de que os africanos são corrieira. Salah foi candidato a melhor jogador do mundo. O Mameloeiro e o Raja Casablanca foram finalistas de Mundiais de Clubes.

O Palmeiras tem de anular os contra-ataques do Al Ahly. Mais que isso, achar espaço para infiltrações e passes. Uma opção são os lançamentos diagonais para inverter o la-

do da jogada sobre o quarto homem da defesa. Aquilo que Tite chama de "desenterrar" a linha de cinco.

Raphaél Veiga impressionou-se com a capacidade de Abel Ferreira para arquitetar a jogada do primeiro gol da final contra o Flamengo: "Fizemos uma jogada no treino, cheguei atrasado na bola e levei bronca. Ele me disse que tinha de ir até a marca do pênalti, porque o cruzamento do Mayke ia chegar no meu pé". A diferença é que o Palmeiras ensaiava a final contra os rubro-negros por quarenta dias e, desta vez, só teve certeza de que enfrentaria o Al Ahly sabido (s). Por outro lado, enfrentou o mesmo rival na decisão de terceiro e quarto do Mundial há um ano.

Empatou sem gols, por não furar o sistema do treinador sul-africano Pitso Mosimane, assistente de Joel Santana na seleção de seu país, na Copa das Confederações de 2009.

Mosimane questiona por que razão o campeão da Libertadores tem lugar cativo nas semifinais dos Mundiais. Está é uma pergunta da Fifa, não do Palmeiras. Para Rafael Veiga, Duda e Rony, o problema é fazer gols e explicar, em campo, por que os americanos têm a preferência.

Que ninguém mais repita o clichê de que os africanos são corrieira. Salah foi candidato a melhor jogador do mundo. O Mameloeiro e o Raja Casablanca foram finalistas de Mundiais de Clubes. O Palmeiras tem de anular os contra-ataques do Al Ahly. Mais que isso, achar espaço para infiltrações e passes. Uma opção são os lançamentos diagonais para inverter o la-



Sadio Mané, atacante de Senegal, celebra título inédito da Copa Africana de Nações após marcar pênalti decisivo. Cláudio T. Travençolo/AFP

## Atletas brasileiros competem no esqui, mas acabam eliminados nas Olimpíadas de Inverno

SÃO PAULO Dois brasileiros competiram nas Olimpíadas de Inverno neste domingo (6), no quinto dia de disputas dos Jogos Olímpicos de Inverno. Atletas Manex Silva, do esqui cross-country, e Sabrina Cass, do esqui estilo livre, não avançaram nas competições.

Manex Silva, 19, foi o primeiro a competir. Ele recebeu uma volta a mais dos participantes que lideravam a disputa e não terminou a prova. Alexander Bolshunov, do Comitê Olímpico Russo, ficou com a medalha de ouro.

Os dois estilos de esqui, o clássico e o estilo livre, e percorre distância de 15 km cada um.

Silva, que nasceu no Acre e fez acrobacias. Austrália, em 2014, voltará a representar o Brasil em Pequim. Na terça (8), ele competirá na modalidade sprint, estilo livre, na sexta (10), no 15 km — estilo clássico, e no dia 19, na largada em massa 50 km — estilo livre.

Também neste domingo, a brasileira Sabrina Cass, 19, ficou em 46º lugar e não conseguiu avançar à final do esqui de modalidade do esqui estilo livre na qual os atletas desceram um morro de neve e fazem acrobacias. Austrália, em 2014, voltará a representar o Brasil em Pequim. Na quinta (3), Cass foi o primeiro atleta da África a estre-

lugar na primeira descida do moguls. As dez primeiras colocadas foram diretas à final.

Campeã mundial júnior em 2019, Sabrina Cass tem dupla cidadania. Ela nasceu nos Estados Unidos e é filha de pai americano e de mãe brasileira.

A atleta não terá outras participações em Pequim 2022. Também neste domingo, o seu primeiro ouro em Olimpíadas de Inverno com a atleta de snowboard Jai Sadovskiy. Ela já tinha faturado a medalha de bronze nos Jogos de PyeongChang, em 2018. Na patinação artística, a russa Kamilla Valieva, 15, recebeu a nota 92,8 na parte individual da prova por equipes e ficou próxima do recorde mundial, de 90,45, a de dela mesma. As

disputas por medalha aconteceram nesta segunda (7).

No sábado, um acidente marcou a prova da patinação de velocidade. Uma opção para os atletas foi a fratura pelas redes sociais. "Meu nariz está quebrado, mas a boa notícia é que estou liberada para continuar patinando e correndo. Obrigado pelo apoio", escreveu.

A Noruega tem dois ouros e um bronze e lidera, momentaneamente, o quadro de medalhas. A Suécia está na segunda posição, com dois ouros. O Comitê Olímpico Russo aparece em terceiro, com dois ouros, duas pratas e um bronze.

Al Ahly na defesa vai bloquear Palmeiras com cinco defensores



Transição ofensiva rápida e chegadas no 3-4-3



## 15 MIL EM ITAQUERA

O melhor time do Brasil no futebol feminino, o Corinthians teve excelente atuação na estreia da temporada 2022, 3 a 0 sobre o Palmeiras. Tamiões foi a melhor em campo. Mas a notícia foram os 13.800 torcedores na abertura da temporada.

## SÓ UMA VITÓRIA

Fábio Carille mudou o sistema tático do Santos contra o Corinthians e quebrou o tabu de 12 clássicos sem vencer em Itaquera. Manteve a estratégia e não ganhou do Guarani. Santos dependerá dos garotos, Angelo e Marcos Leonardo.



# De repórter a colunista, Edgard Alves foi mestre discreto de gerações

**FOLHA, 100 HUMANOS DA FOLHA**

Fábio Victor

**SÃO PAULO** O que é um jornalista senão um contador de histórias? Edgard Alves era antes de tudo um grande contador de histórias: um grande jornalista.

Sob certa desconfinança que às vezes despertava por sua verve de pescador, passou anos a fio na Redação a contar passagens fantásticas de uma vida bonita. Na adolescência, em sua Botucatu natal, houve uma enchente, moradores foram tragados pelo dilúvio, o menino-homem Degas afirmou-se às águas revoltas e salvou alguns — um herói imbecil. Todo mundo duvidava, e tempos depois Edgard trazia o recorte de jornal local com a notícia de sua condecoração, pela Câmara Municipal de Botucatu, pelo ato de bravura.

Dizia que tocara acórdão na juventude, o povo desconfiava. Chegava com a foto empunhando a sanfona. Encontrou uma onça atropelada no acostamento da Anhanguera. Balela? Seu filho Leandro confirmava tudo. Que não se dividisse das histórias de Edgard Alves.

Nas horas de dor pela partida de alguém querido, é inevitável que nos assombre a lista do que faltou fazer com aquela pessoa, de tudo o que a amamos e por fim, com o coração

devastado, constatamos que não poderemos mais. Aminha e de tanta gente em relação a Degas é imensa, mas sua dimensão humana impõe que se comece falando por tanto realizado, pelas suas histórias exemplares.

Em mais de 50 anos de jornalismo, a partir de 1967 e sempre pela Folha, foi principalmente repórter, mas também chefe de reportagem (no pauteiro, no jargão, aquele que distribui e cobra as tarefas à equipe), colunista e, sobretudo um mestre discreto, ouvindo geral de focos afilados e conselheiro seguro de veteranos — solicitado a quem precisasse. Trabalhava sem alar, sem levantar a voz.

Edgard especializou-se na cobertura de esportes olímpicos principalmente basquete, boxe e atletismo. Cobriu sete Olimpíadas, cinco Jogos Pan-Americanos, inúmeros Mundiais e tragédias fora do esporte, como os incêndios dos edifícios Andraus (1972) e Joella (1974).

Nos anos 1980, foi diretor do Sindicato dos Jornalistas de São Paulo. "Edgard se destacava na Redação pela defesa vigorosa dos direitos e reivindicações dos jornalistas, enfrentando a direção do jornal em várias oportunidades. Era um incansável organizador do sindicato", disse Paulo Zocchi, ex-presidente e atual diretor da entidade.

Ao se aposentar e deixar o dia a dia do jornal, passou a



Edgard na celebração de seus 70 anos; ao fundo, sua neto, Pietra. Melchias Filho/Acervo Pressat

assinar uma coluna semanal sobre esportes olímpicos, na qual traduzia com clareza e simplicidade o noticiário, de um modo que só sua experiência e sabedoria eram capazes.

Acima de tudo, Degas foi um exemplo de jornalista íntegro, ético, generoso e gentil, como atestam colegas, atletas, entidades esportivas. Interessava-se genuinamente pelas pessoas. Era um lorde — um lorde botucatuense, um lorde caipira. Um lorde despregado das aparências, avesso à frialdade e salamaleques, radicalmente contra o consumismo.

**Edgard Alves (1948-2022)**

Formado em jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero, entrou na **Folha** em dezembro de 1967. Cobriu in loco as Olimpíadas de Montreal-1976, Moscou-1980, Atlanta-1996, Sydney-2000 e Rio-2016 e cinco Jogos Pan-Americanos. Desde fevereiro de 2012 assinava uma coluna no jornal sobre esportes olímpicos.

Mas, sem abrir mão da essência socialista, vez ou outra se desmanchava com as delícias do capital. Como quando, no embalo de filhos e netos, foi à Disney, adorou e quis voltar.

Amava Jack London e sua vida de aventura e liberdade. Amava o jornalismo — devorava notícias, comentava com os amigos, dissecava as criticamente. Gostava de comer tudo o que não podia, bistecca, costelinha, torresmo, a gordura da picanha, doce de banana. Amava as boínas. Amava a busca pela justiça entre os homens. Amava as pescarias, mesmo quando, como na maioria das últimas vezes, não pescava nada. Fazia um pacu na brasa de babar (alimentou com o filhinho da ideia de abrir um restaurante dedicado ao peixe; se se chamaria Sô Pacu; não saiu do papel).

Amava sua família: Yara, a companheira de toda a vida (tingia impaciência com as suas infundáveis experiências arquitetônicas e, digamos, feng shui, mas no fundo gostava), a filha Aline (que o teve como paciente número por toda a carreira e era uma leoa a proteger o pai), o filho Leandro (parceiro no amor ao Corinthians, coidealizador do Sô Pacu), a neto Pietra e o neto Victor, paixões do fim da vida.

Cardíaco, diabético, Edgard conviveu últimos anos com inúmeras complicações de saúde, situação capaz de levar muitos à amargura ou ao desatino, mas que ele conseguiu

sustentar com grandeza de espírito inigualável. Talvez porque gostasse tanto de gente, porque fosse um humanista que buscava a arte do encontro e sabia do valor da amizade. Se um amigo andava distante, ele cutucava. Em novembro passado, recém-alocado com Yara no novo apartamento, me escreveu um e-mail provocando, cujo título dizia BONS CAMARADAS SEMPRE PRESENTES.

"Dois CAMARADAS já vieram me visitar. O Adriano foi o primeiro, no domingo, e o André Fontenelle, acompanhado da filha Aline, na terça depois do almoço. Foi muito bacana. Os simples reencontro dá força para todos. Estamos vivos e vamos lutar para continuar vivos. Amizades fortes enchem o espírito e criam um clima de resistência.

Abração

PS: como você demora para atender o telefone, decidi mandar e-mail. Ah! Ah! Ah!

**Série apresenta perfis de profissionais da Folha de S. Paulo**

O projeto Humanos da Folha corta a trajetória de repórteres, editores, fotógrafos, designers, cartunistas e outros que fizeram parte da história centenária da Folha. Leia outros textos em [folha.com/folha100anos](http://folha.com/folha100anos)

**ACERVO FOLHA**

**Há 100 anos 7.fev.1922**

**Livro reúne histórias de personalidades de São Paulo**

O livro "São Paulo e seus Homens no Centenário" deve figurar na exposição que celebrará os 100 anos da Independência do Brasil e também deve ser distribuído para as delegações estrangeiras que visitarem o país nessa ocasião. A obra, que está em execução, é um estudo circunstanciado e completo sobre individualidades em destaque nos pontos de política, administração, belas artes, ciência, jornalismo, literatura, comércio, indústria e agricultura de São Paulo.

Esse é um trabalho que tem como organizadores Antonio Carlos Fonseca, Antonio Pereira Ignácio e Carlos Monteiro Brissola.



**LEIA MAIS EM**  
[acervo.folha.com.br](http://acervo.folha.com.br)



**RISOS E CORES**

Pintados e fantasiados, torcedores equívocos e senegaleses assistem à final da Copa África, em Iauandê (Camarões); após empate em 0 a 0 o time nordestino na prorrogação, Senegal conquistou o título inédito na disputa em penaltis

Kenzo Tribouillard/AFP, Thair Al-Sudani/Reuters, Mohamed Abd El Ghany/Reuters, Kenzo Tribouillard/AFP



**MENSAGEIRO SIDERAL**

**Salvador Nogueira**  
[folha.com/messagerosideral](http://folha.com/messagerosideral)

## Terra tem asteroide de 1,2 km que a segue em sua órbita, indica estudo

Gracias a dados do telescópio Solar, observatório do qual o Brasil é sócio majoritário no Chile, pesquisadores confirmaram que a Terra tem um asteroide de 1,2 km de diâmetro que a acompanha o planeta em sua órbita ao redor do Sol. Muito tem sido dito sobre os pontos de liberação (ou lagrangianos) de um sistema como o Terra-Sol, agora que o Telescópio Espacial James Webb se instalou em um deles, o L<sub>4</sub>, localizado a 1,5 milhão de km da Terra, acompanhando o planeta em seu passeio pelo carrossel solar. Mas outros dois pontos do

mesmo tipo, L<sub>4</sub> e L<sub>5</sub>, ficam exatamente na órbita terrestre, a 60 graus do planeta, um adiante e outro atrás. E, além disso, há troianos associados a todos os gigantes gasosos e a quase todos os rochosos (só Mercúrio não teve ao menos um objeto desse tipo descoberto).

O primeiro troiano terrestre a ser achado foi o 2010 TK7, detectado, adivinhe, em 2010. O segundo, anunciado agora, pintou uma década depois, quando o telescópio Pan-STARRS, no Havaí, descobriu o 2020 XL5. Mas, por ocasião de sua descoberta, era possí-

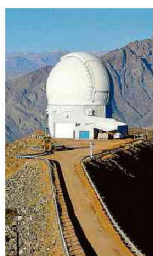
vel que fosse apenas um asteroide de passagem, não um troiano. Contudo, uma busca nas imagens de arquivo da DECam, câmera do projeto Dark Energy Survey, revelou momentos entre 2012 e 2019. Somando às novas observações, foi possível determinar a órbita e constatar que de fato ele acompanhava a Terra — e assim o fará por pelo menos mais uns 4.000 anos, até ser perturbado gravitacionalmente e pegar outro caminho.

Os dados do Solar em particular permitiram estimar o tamanho e a composição do 2020 XL5. Trata-se de um asteroide tipo C, rico em carbono, e seu diâmetro é dos gran-

dões. Com 1,2 km, ele tem o triplo do tamanho do 2010 TK7. Ambos estão localizados no L<sub>4</sub>, um ponto lagrangiano que viajaria à frente da Terra em sua órbita. No L<sub>5</sub>, que vem na esteira do trajeto do planeta em torno do Sol, ainda não encontramos nada.

O resumo do trabalho foi publicado no periódico "Nature Communications" e pode ser só mais um em uma lista: é bem possível que a Terra tenha outros troianos esperando para ser descobertos. Marte, apesar de muito menor, tem pelo menos nove (e possivelmente 14, se contarmos os objetos ainda não listados oficialmente como troianos). Facilita, nesse caso, estar perto de um grande reservatório, o cinturão de asteroides.

O observatório Solar, que fica a 2,671 metros de altitude, em Cerro Pachón, no Chile. Eduardo Geraque/Folhapress





# Dá para entender?

‘Não Falamos do Bruno’, música do filme ‘Encanto’, pega Disney de surpresa e chega ao topo das paradas musicais, com ajuda do TikTok e influenciada pelo teatro musical

## DISNEY NAS PARADAS

**‘We Don’t Talk About Bruno’**  
De ‘Encanto’, atingiu a primeira posição da Billboard

**‘A Whole New World’**  
De ‘Aladdin’, chegou ao primeiro lugar em 1993

**‘Can You Feel the Love Tonight’**  
De ‘O Rei Leão’, chegou ao quarto lugar em 1994

**‘Colors of the Wind’**  
De ‘Pocahontas’, chegou ao quarto lugar em 1995

**‘Let It Go’**  
De ‘Frozen’, chegou ao quinto lugar em 2014

**‘Beauty and the Beast’**  
De ‘A Bela e a Fera’, chegou ao nono lugar em 1992

**‘Surface Pressure’**  
Também de ‘Encanto’, está em nono lugar

**‘Circle of Life’**  
De ‘O Rei Leão’, chegou ao 18º lugar em 1994

**‘The Family Madrigal’**  
Também de ‘Encanto’, está em 20º lugar

**‘You’ll Be in My Heart’**  
De ‘Taranzi’, chegou ao 21º lugar em 1999

**‘Go the Distance’**  
De ‘Hércules’, chegou ao 24º lugar em 1997

Detalhe do cartaz da animação da Disney ‘Encanto’ Divulgação

Leonardo Sanchez

SÃO PAULO Lar da família Madrigal, protagonista da animação ‘Encanto’, a Casita é um casarão colorido no meio da selva colombiana e que tem vida própria. Nas entranhas do imóvel, escondido atrás das paredes, um personagem misterioso passeia despenhido — é Bruno, tio com o dom de prever o futuro.

Pouco sabemos dele até que, em determinado ponto,

uma canção o apresenta ao público numa mistura dançante de ritmos. “Não Falamos do Bruno”, ou “We Don’t Talk About Bruno”, no original, parece despretensiosa frente a outras canções do musical, como a festiva “Família Madrigal”, a edificante “Só um Milagre Pode Me Ajudar” ou a de pegada pop “Dos Oruguitas”. Mas, para a surpresa de muita gente, foi ela a que caiu no gosto do público.

Não só isso — a faixa tem

quebrado recorde e desbancou artistas do calibre de Adele e Ed Sheeran nas paradas musicais. Na semana passada, “Bruno” chegou à primeira posição da Billboard Hot 100, tabela que classifica as canções mais ouvidas nos Estados Unidos a partir de números de vendas, rádio e streaming. Há duas semanas, a música também ocupa o primeiro lugar no Reino Unido e figura entre as dez mais ouvidas de Austrália, Canadá e Irlanda. É

um sucesso absoluto, que ajudou a puxar a trilha sonora de “Encanto” para o topo da Billboard 200, ranking americano de álbuns com mais plays. É primeira vez desde 1993 que uma música original da Disney chega o topo das paradas americanas — na ocasião, “A Whole New World”, de “Aladdin”, se tornou a mais escutada do país. Nem o sucesso arrebatador de “Frozen” e seu exaustivo “Let It Go” alcançaram tal feito, congelan-

do na quinta posição da lista. “Bruno” nem mesmo teve um empurrãozinho de vozes célebres, já que é cantada por atores latinos menos conhecidos das novas gerações, entre eles John Leguizamo. Não foi o caso de “Can You Feel the Love Tonight”, de Elton John para “O Rei Leão”, “Beauty and the Beast”, de Celine Dion para “A Bela e a Fera”, e “You’ll Be in My Heart”, de Phil Collins para “Taranzi”, que frearam no quarto, nono e 21º lugar da Billboard.

O sucesso pegou até mesmo a Disney de surpresa, já que o estúdio enviou para a consideração dos votantes do Oscar, na categoria de melhor canção original, a faixa “Dos Oruguitas”, uma balada que, ao menos na teoria, teria melhor trânsito entre os ouvintes. Meses depois da seleção, sabemos que a escolha foi equivocada, já que “Bruno” teria mais chances tanto de uma indicação, quanto da estatuetta.

Continua na pág. C2



## ilustrada

## MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br



Larissa Marques/Divulgação

SONORO  
NÃO

A Sexta Turma do TRF-3 (Tribunal Regional Federal da 3ª Região) indeferiu recursos de Baleia Rosi (MDB-SP) e manteve decisão que cancela as concessões outorgadas a duas rádios no interior de São Paulo ligadas ao deputado federal e à família dele.

**VOITA** O acórdão, publicado no dia 9º, obriga a União a fazer nova licitação para a operação das emissoras Show de Iguape e AM Show, além de substituir de liberar renovação ou concessão ao parlamentar. Baleia, presidente nacional do MDB, sustentou que não recebeu concessão nem em mais vínculo com as empresas.

**ORIGEM** A decisão colegiada decorre de ação civil movida pela ONG Intervozes (Coletivo Brasil de Comunicação Social) e pelo Ministério Público Federal em 2015. A Constituição veda a participação de parlamentares no quadro societário de empresas concessionárias de radiodifusão.

**NOTEMPO** O início da tramitação do processo coincide com a saída completa de Baleia da lista de sócios das rádios. Via assessoria, ele diz que "nunca recebeu do governo a outorga de nenhuma concessão pública e jamais usou qualquer emissora de rádio para atividade ou propaganda política".

**EM FRENTE** A advogada do deputado, Janaina Freitas, afirma que ele avalia a decisão como "equivocada e injusta" e que entrará com recurso.

**CIDADE...** A Defensoria Pública da União em São Paulo oficiou o questionando por do estado questionando que pessoas em situação de rua supostamente teriam sido impedidas de participar de comemorações do aniversário da capital, em 25 de janeiro.

**...DE TODOS?** De acordo com a defensora Ana Lúcia Faria de Oliveira, lideranças da população em situação de rua relataram terem sido barradas na missa na Catedral da Sé e em festividades no Pateo do Colégio. As restrições teriam sido impostas por guardas municipais e PMs. Procuradores dos órgãos não comentaram.

**Fábio Jr., Cleo Pires e Fiuk estarão juntos pela primeira vez no cinema. Pai e filhos contracenam na comédia policial 'Me Tira da Mira', do diretor Hsu Chien, que estreia em 17 de março. 'Imagina só o orgulho do papai aqui Produção da minha filhota [Cleo], elenco incrível, roteiro, direção. E ainda poder contracenar pela primeira vez nos três lindos A gente se divertiu, se emocionou', diz o cantor**

**FARDA** O Sindspes (Sindicato dos Delegados de Polícia do Estado de São Paulo) e outras 12 entidades de policiais civis vão protocolar no governo estadual de João Doria (PSDB), nesta terça-feira (8), um documento pedindo diálogo sobre as condições da corporação. O grupo reivindica mais investimento e plano de carreira.

**BOCA CAUSA** O fundo da B3 para ações sociais, que financia projetos de educação pública e ações para combater impactos da pandemia, prevê gerar R\$ 50 milhões neste ano. Os recursos da B3 Social para filantropia em 2021, que ficaram na casa dos R\$ 53 milhões, foram usados, por exemplo, na capacitação de professores e de estudantes.

**DEBOCHE** O ator José de Abreu adiou os planos de uma atração de humor e política que seria veiculada na TV PT, canal virtual do partido. A ideia era que o petista fizesse personagens no programa "The Boche Show", como um apresentador e um candidato. Abreu está morando em Portugal para gravar uma série, o que dificultou o avanço do projeto.

**NÃO DEU** Abreu teve reuniões com o PT para falar do programa, mas sua agenda acabou inviabilizando a ideia por ora.

**EVOLUIU** A exposição interativa "Darwin, o Original", sobre Charles Darwin (1809-1882), desembarcou no Brasil em março, após ter ficado em cartaz no Museu Nacional de História Natural da França. Ela ficará em cartaz no Sesc Interlagos, em São Paulo, até dezembro, com entrada gratuita.

**COISANOSA** Mostra teatro um espaço inédito, a sala "Darwin e o Brasil", na qual o público poderá conhecer outras áreas geológicas por meio de fósseis e da arqueologia indígena. A seção tem curadoria de Leda Cartum e Sofia Nastrovski.

**SOM** O Teatro de Contêiner Mungunzá vai inaugurar em 16 de fevereiro um estúdio de gravação para artistas do centro de São Paulo. Quatro contêineres serão equipados com mesas de som, microfones e de dedicação. O coletivo ainda terá um ateliê para ações socioeducativas com crianças.

## Dá para entender?

Continuação da pág. C1

A Disney apostou em "Dos Oruguitas", pôs o Mahuwa para cantar a versão original, o sertanejo Felipe Araújo no Brasil, mas acabou caindo do cavalo", diz Mariana Elisabetsky, que assina a versão brasileira de "Encanto" e de várias outras animações da Disney. "Se "Dos Oruguitas" tivesse bombado, a gente talvez nem estivesse falando dela. Como foi "Bruno" que bombou, não se fala em outra coisa".

Mas como foi que a faixa se tornou um fenômeno musical tão grande? É difícil precisar o motivo, já que nem a Disney conseguiu antecipar seu potencial, mas há várias teorias. Talvez o principal fator, que ajuda a explicar o porquê de as trilhas de "Frozen", "Frozen 2" e "Moana" não terem sido tão escutadas, apesar do sucesso estrondoso na bilheteria, seja o TikTok. Quando os filmes da rainha de gelo e da heroína polinésia foram lançados, a rede social chinesa ainda não existia ou ainda não havia ganhado tração. Hoje, ela solidificou como a rede social preferida dos novinhos e uma poderosa ferramenta de marketing. Não é preciso navegar muito no TikTok para se deparar com alguém reencenando o clipe de "Bruno". Os filtros e efeitos disponíveis na plataforma ajudam a replicar a teatralidade da animação, enquanto a tendência da rede social de abrigar desafios de dança casou bem com a coreografia rápida e divertida feita pelos personagens de "Encanto".

Outro fator de impulso exclusivo do novo longa é que, ao contrário de animações musicais anteriores, ele chegou à casa das pessoas muito rapidamente, depois de apenas um mês de sua temporada nos cinemas. A estreia no Disney+ permitiu que os espectadores vissem e revissem a exatidão das estratégias de lançamento, no entanto, é importante considerar a parte criativa da coisa. "Encanto" não é uma animação como outras da Disney — ela é a primeira ambientada na América do Sul e tem vários personagens que fogem do "padrão princesa" do estúdio, que são negros e têm cabelos e

corpos em diversos formatos. Isso causa uma identificação no público. Nas últimas semanas, um vídeo de uma criança assistindo ao desdém viralizou na internet brasileira e logo foi parar em canais de notícia no exterior e até no Instagram de Viola Davis — "o poder de ver a si mesmo na história", escreveu a atriz. Nas imagens, Manu, de três anos, diz "sou eu, mamãe, eu cresci", apontando para a televisão, onde a protagonista Mirabel aparece com sua pele, penteado e olhos semelhantes aos da menina. "Não há nada melhor que você ver a alegria da sua filha em sentir representada na tela", diz a mãe de 26, Hannary Araújo, que conta que Manu não teve reação tão efusiva a outras animações.

No TikTok, vemos que boa parte dos usuários que replicam danças e músicas de "Encanto" também não se enquadram nos padrões estéticos que já reinaram absolutos na sociedade. Tudo isso ajuda a explicar o porquê de a trilha sonora de "Encanto" ter feito sucesso, mas não diz muito sobre o motivo de ter sido especificamente "Bruno" a viralizar, e não qualquer outra faixa.

A resposta para isso Lin-Manuel Miranda, compositor do longa, talvez tenha dado sem ao menos perceber, meses antes do sucesso da faixa, em entrevista a este jornal. Na ocasião, ele contou que para as canções do filme buscou inspiração em ritmos regionais, como bambuco, mapale, cumbia e joropo, e no "rock do início da carreira da Shakira".

"Eu queria escrever um bolero sobre uma tofoa, foi daí que veio 'Bruno'. Essa é uma música muito teatral, porque há vários solos e de repente todos cantam juntos no final — é puro teatro", afirmou. De fato, a faixa é muito semelhante a outros números clássicos dos palcos. Elisabetsky, que assinou a versão brasileira e também trabalha no teatro, a compara a músicas responsáveis por fechar ou abrir os diferentes atos dos musicais, como "One Day More", de "Os Miseráveis", e "Tonight (Quintet)", de "Amor, Sublime Amor". Eles se assemelham a "Bruno" por serem impactantes, a fim de pontuar uma parte importante da trama, e também por terem vários personagens cantan-

do todos ao mesmo tempo. "Isso é como um madrigal, que são obras antigas nas quais havia muitas linhas melódicas que, combinadas, formam uma harmonia. Isso dá uma sensação de prazer para quem está ouvindo, fascina o público", diz ela, sobre as composições polifônicas populares nos períodos barroco e renascentista. Curiosamente, o sobrenome da família protagonista de "Encanto" é justamente Madrigal.

De acordo com um estudo do neurocientista Wolfram Schultz, da Universidade de Cambridge, no Reino Unido, nosso cérebro libera dopamina, neurotransmissor responsável pela sensação de prazer e felicidade, quando antecipa que algo satisfatório está por vir — da mesma forma, as várias vozes de uma canção como "Bruno" geram expectativa para uma final catártica. Quando elas se unem e entregam o que prometem, a faixa se torna memorável.

Não é de hoje que a Disney vem se aproveitando das tendências do momento e da tecnologia para aumentar a popularidade de seus filmes. Com Lin-Manuel Miranda, queridinho do momento e compositor do sucesso teatral "Hamilton", o estúdio reproduz uma lógica que lançou a sua renascença nos anos 1990.

Nápoles, uma crise criativa ameaçava o departamento de animação da Disney, até que eles buscaram na Broadway jovens compositores talentosos, que impregnaram seus filmes com a linguagem e o espetáculo do teatro musical, como "A Pequena Sereia" e "A Bela e a Fera", musicados por Alan Menken e Howard Ashman.

Acomergueiramente cinema e teatro se provou bem-sucedida, mas foi sendo abandonada aos poucos conforme a década passava — de compositores da Broadway, a Disney começou a convidar astros do pop, até que, na virada do milênio, a fórmula se provou gasta.

A Disney parece passar por uma era de ouro, passada por musicais como "Frozen" e "Encanto". Para além de conversarem com o público infantil, eles também encantam os mais velhos, aguçando a memória afetiva de pais e mães que, nos anos 1990, cresceram ao som de "A Bela e a Fera" e companhia.

O mundo é que, agora, todo o mundo só fala do Bruno.



Mirabel Madrigal, personagem do filme 'Encanto', em cena da animação Reprodução/Disney



# Nara Leão tem disco de estreia analisado em livro, obra sobre samba e bossa nova

Volume sobre álbum de 1964 traz bastidores das composições e análise de trabalho subestimado

Lucas Nobile

**SÃO PAULO** De todas as atitudes, realizações e posicionamentos precoces, digamos, progressistas de Nara Leão — ser feminista, ter e demonstrar consciência social, fazer e estudar psicanálise, dizer publicamente que o Exército não servia “para nada”, em plena ditadura militar —, a mais impactante e pioneira de todas permanece sendo o seu primeiro disco.

Quando lançou o inaugural “Nara”, em fevereiro de 1964, ela tinha só 22 anos. O álbum histórico, que marcou o que se convencionaria chamar de música popular brasileira, a MPB, tem sua história contada no livro “Nara Leão: Nara - 1964”, de jornalista e crítico de música Hugo Sukman.

A obra é mais um volume da série “O Livro do Disco”, da editora Cobogó, dirigida por Isabel Diegues, filha de Nara e do cineasta Cacá Diegues.

“Quando a Isabel me convidou, achei que seria um livro muito fácil de fazer. Que ilustração! mergulhando no disco que é um nó na história, um nó da própria cultura brasileira e de sua relação com a política”, diz Sukman, que em 2018 havia escrito a peça “Nara: A Menina Disse Coisas”, cujo título foi extraído do poema de Carlos Drummond de Andrade sobre a artista.

Na série “O Canto Livre de Nara Leão”, dirigida por Renato Terra e disponível no Globoplay, temos a vantagem de ver e ouvir Nara cantar, tocar seu violão e, sobretudo, expressar suas ideias e sua

maneira de transver o mundo.

Já no livro de Sukman há o privilégio de se aprofundar nas histórias que envolvem um dos discos mais importantes da MPB — com análise musical faixa a faixa, bastidores das composições e das gravações e com contexto cultural e sociopolítico da época.

Ao longo de 224 páginas, contamos mais de cem personagens que participaram direta ou indiretamente da feitura de “Nara”.

A despeito do rompimento da artista com a bossa nova, os bossa-novistas estão lá — Tom Jobim, que teve seu primeiro álbum lançado no mesmo dia em que o de Nara; Vinícius de Moraes e Carlos Lyra, autores de “Marcha da Quarta-feira de Cinzas” e de “Maria Moita”, composição da peça “Pobre Menina Rica” estrelada por eles e por Nara e escolhida por ela para ser gravada por ser a canção em que a personagem feminina expressa uma mensagem de não subserviência ao homem.

Vinícius volta a aparecer em mais duas composições feitas em parceria com o músico Baden Powell — “Berimbau” e “Consolação”, inaugurando a série de afro-sambas, gravados por Nara antes mesmo dos próprios autores.

“Por melhores que sejam os discos da Nara, nenhum tem o impacto deste primeiro. Todas as músicas são clássicas. E acho este disco subestimado em relação ao segundo, o “Opinião de Nara”, que é muito forte, muito direto, mas parece uma refilmagem do primeiro”, comenta Sukman.

“A Nara veio antes de tudo, e



A cantora Nara Leão, que tem seu álbum inaugural analisado em novo livro. Acervo UH/Folhapress

## Marisa Monte mostra por que seu show é o mais esperado da MPB

MÚSICA

Marisa Monte - Portas

★★★★★

Espaço das Américas - R. Tagipuru, 795, Barra Funda, São. (11) e São. (212). Ings: R\$140 a R\$160

Thales de Menezes

Marisa Monte estreia um show dez anos depois de sua última turnê. Nesse intervalo, ela viajou com os Tribalistas em suas apresentações por estádios, que se seguiram ao lançamento do segundo álbum do trio, em 2017. Agora, é Marisa de novo como estrela única, acompanhada por uma banda notável. Num show longo, de duas horas, ela reafirma sua forte conexão com os fãs. São devotos da cantora, que só sentem sua fé aumentar depois de uma noite arrebatadora.

Marisa decide cada passo que dá na carreira e dificilmente ela erra. Agora, a aposta é mostrar ao público boa parte do álbum “Portas”, lançado no ano passado e produzido sob as exigências protocolares da pandemia. Talvez o disco mais pop que ela gravou, trouxe canções que sinallizam potencial para crescer ainda mais no palco.

Das 32 canções apresentadas, 11 delas estão em “Portas”. É praticamente todas confirmam sua vocação de momentos vibrantes quando mostradas ao vivo. A aprovação dos 3.000 fãs que lotaram a casa paulistana “Espaço das Américas” na sexta-feira, na estreia nacional da turnê, estava estampada no rosto de todos na saída, aguardando felizes seus carros de aplicativo.

“Portas”, que abre o show, é uma delas, mas o frisson que toma a plateia poderia ser creditado à emoção do reen-

contro do público com sua diva depois de tanto tempo. Outra das novas, “A Língua dos Animais”, é a quinta do selo e, mesmo com os fãs mais calmos, levanta todo mundo. Divertida, quase uma canção infantil, é dessas músicas que ganham força no refrão.

A aceitação da nova leva gravada por Marisa fica evidente quando o público canta junto do primeiro ao último verso de cada letra. Seus seguidores fizeram a lição de casa antes do reencontro. E, nas asneiras novas assim tão familiares, os hits antigos que encorpam o repertório da noite chegam como catarse pelas mesas na plateia.

Marisa não deixou nenhum de seus álbuns ausente. Há, inclusive, uma boa oferta de lembranças de sua disco de estreia, de 1980, o gravado ao vivo “MM”, que contribui com quatro números no show. Entre eles, duas versões muito diferentes de canções bem conhecidas, a tridina “Comida” e “Bem que Se Ouís”, esta cantada de uma maneira que surpreenderá os fãs.

Sucessos dos Tribalistas surgem para desafiar os mais animados a dançarem nos espaços estreitos entre as mesas.

Três canções extraídas de “Portas” são parcerias com Chico Brown, que figura na banda de Marisa tocando teclados, guitarra e baixo. São elas a já sucesso “Calma” e outras duas peças de pop quase irredutíveis, “Quanto Tempo” e “Dej Vu”. Apresentado à plateia como “meu sobrinho” pela cantora, o filho de Carlinhos Brown demonstrava talento e empolgação. Quando um de suas parcerias com a “tia” acaba de ser tocada, o cantor e compositor de 23 anos, vem com um sorriso aberto, em



A cantora Marisa Monte durante o show de estreia de sua turnê “Portas”. Leo Azeite/Diálogos

antes de “Os Afrossambas”, de 1966, antes do “Elizete Sob o Morro” e do “Coisas”, ambos de 1967, completa o autor.

Como se não bastassem as parcerias com Vinícius e com Gianfrancesco Guarnieri — “O Morro (Feio Não É Bonito)” —, Carlos Lyra teve papel fundamental no álbum de estreia de Nara Leão. Afinal, foi ele quem, com seu gravador Geloso, registrou sambas dos chamados compositores do morro e os apresentou a Nara para que ela visse a fazer aquilo que chamamos de “reportagem musical”.

Entre esses autores cujas obras acabaram indo parar no disco de Nara, estão Zé Keti, com “Diz que Fui por Ai”, em parceria com Hortêncio Rocha, Cartola e Elton Medeiros, com “O Sol Nascerá”, e Nelson Cavquinho, com “Luz Negra”.

Além do jovem Edu Lobo e de Ruy Guerra, autores de “Canção da Terra” e de “Requiem para um Amor”, do produtor diretor Aloysio de Oliveira — criador da gravadora Ilenco, com destaque para as capas criadas por Cesar Villela e Chico Pereira —, do arranjador Lindolfo Gaya e do compositor e maestro Moacir Santos — autor de “Bom dia”, gravada por Nara e que figurará na trilha de “Ganga Zumbá”, de Cacá Diegues —, Sukman entrelaça com fluidez um sem-fim de personagens que gravaram em torno de “Nara”.

São nomes ligados ao Centro Popular de Cultura, o CPC, e à União Nacional dos Estudantes, a UNE, ao cinema novo e ao Zicartolo.

“O livro tem uma narrativa meio elíptica. Não queria dar a impressão de que é uma história linear. É um grupo de pessoas que não por acaso se esbarrao o tempo todo. A Nara é resultante de uma série de coisas anteriores, de uma linhagem da cultura brasileira que vai desembocar ali naquele disco”, diz Sukman.

Nara Leão: Nara - 1964

Autor: Hugo Sukman. Ed.: Cobogó. R\$ 49,90 (224 págs.). Disponível a partir de 14 de fevereiro

comemoração sincera.

O clima de família transbordou no palco. Marisa desce sempre teve liberdade de gravar o que quisesse e comandar todos os passos da carreira, então a escolha de parceiros de palco também deixa claro que está cercada de músicos queridos. A banda afiadíssima do guitarrista de Davi Moraes e o baixo de Dadi, dois companheiros dela há muitos anos. Na cozinha, o percussionista Pretinho da Sereninha e o baterista Pupillo são comparsas musicais mais recentes, mas a intimidade com a cantora é clara.

O poderoso trio de metais é uma atração à parte, principalmente quando Antônio Neves põe seu trombone para conversar com a voz forte de Marisa, em momentos irresistíveis. Eduard Santana, trompete e flugelhorn, e Lessa, sax e flauta, completam a trilha de virtuosos.

Davi Moraes, Dadi e Chico Brown ganham liberdade para exibir sua técnica. Mas talvez a intervenção mais interessante entre os músicos tenha sido o momento de Pretinho da Sereninha. A portense Marisa conta que o percussionista, mesmo sendo Império Serrano, a convidou para escrever em parceria um samba para a Portela. “Elegante Ananhecer”, que também está no disco novo, é um instante cativante no palco, com Marisa cantando ao som do cavalcão de Pretinho, a musa sambando sob gritos do público.

Assim, entre momentos novos para sua galeria de grandes performances e a consagração de seus clássicos, Marisa Monte justifica, mais uma vez, por que seus shows são os mais aguardados da MPB. Podem demorar o quanto for.



# ‘Além da Ilusão’ quer ser ‘novela sem medo de ser novela’ na Globo

Trama super-romântica estreia hoje com Larissa Manoela e Rafael Vitti e se passa nas décadas de 1930 e 1940

Vitor Moreno

**SÃO PAULO** No afã de conquistar um público mais jovem, as novelas têm apostado em narrativas mais serializadas, que as distanciam do aspecto mais folhetinesco consagrado no Brasil. Não vai ser assim com ‘Além da Ilusão’, que estreia nesta segunda-feira na faixa das 18h da Globo.

Segundo o diretor artístico Luiz Henrique Rios, a trama, que tem como principal tema o amor romântico, é a do folhetim clássico. “Sempre digo que a Ale [Alessandra Poggi, autora] faz uma novela sem medo de ser novela. É uma novela que quer ser novela”.

Não que a forma como a história é contada não tenha atualizações. “Ela não imagina o clichê como algo repetido de velho, mas inconsciente e próximo. Tem uma interpretação moderna do passado”.

Poggi faz sua estreia como autora principal de uma novela. Antes, dividida com Ângela Chaves os créditos de ‘Os Dias Eram Assim’, de 2017, uma minissérie, e colaborou com Miguel Falabella em ‘Pé na Corva’, de 2013 a 2016, e ‘Sexo e as Negras’, de 2014, entre outros. “Sou espectadora de novelas antigas”, diz ela. A autora se inspira em outras histórias, mas não sabe “de onde saiu o que”. “O ponto de partida foi um livro sobre os cem anos da Fábrica de Flocos Bangu, que foi um ponto de partida de algo que se transformou em uma fá-

brica e depois em um bairro”. A industrialização é o pano de fundo de uma história de amor cheia de reviravoltas.

Começa nos anos 1930, quando a jovem Elisa, vivida por Larissa Manoela, sua estreia na Globo, conhece o mágico de rua Davi, papel de Rafael Vitti. Eles se apaixonam, mas a relação não é aprovada pelo pai dela, o juiz Matias Tapajós, vivido por Antonio Calloni.

Elisa é uma filha muito querida pelo pai, que até entendeu a fuga masculina que ela tem dentro de casa e o amor de sua vida, diz Manoela. “Ela acabava ficando descontrolado e vai ter bastante conflito, porque ela não vai compreender a reação dele — a pessoa que sempre atendeu seus pedidos”.

Na tentativa de afastar o casal, o magistrado acaba sendo responsável pela morte da filha. Ele consegue pôr a culpa em Davi, que passa dez anos preso, até fugir e tomar a identidade de outra pessoa — ali, a novela salta até os anos 1940.

“Pelo que indica o comportamento do Matias, ele sempre foi a sua filha correta, justo e ético”, diz Antonio Calloni. “A partir dessa tragédia, ele perde a razão. O Matias não tem o hábito de cometer crimes, mas virar um criminoso. Isso é fundamental para a compreensão do personagem, que é fascinante, com muitas camadas”.

Ao sair da prisão, sem saber, Davi vai trabalhar na fábrica comandada por Violeta, papel de Malu Galli, mãe de sua



Larissa Manoela, como Elisa, e Rafael Vitti, como Davi, em ‘Além da Ilusão’ Globo/Divulgação

amada morta. Lá, encontra Isadora, irmã de Elisa — também vivida por Manoela — com quem tem uma semelhança física impressionante.

“Deve ser bem difícil para o Davi”, diz Rafael Vitti. “Ele se depara com essa menina, que conheceu criança e está parecida com irmã. Isso gera uma confusão mental. No começo, ele não queria se envolver, mas ninguém manda no coração”.

Poggi decidiu centrar a ação nos anos 1930 e 1940 por ser um período rico na história do país. “Tive o fim da Era Vargas, os movimentos feministas começaram a crescer. Muita coisa aconteceu. Usamos esse universo, mas não é intenção fazer um documentário”.

O diretor artístico diz que “o tempo não é limitante”. “É um registro colorido, um passado mais encantador. Queremos um passado livre, próximo do presente. Diria que é uma fábula temporal”.

Isso explica uma trilha sonora que não corresponde ao período retratado, com músicas gravadas em outros tempos — o que remete a uma das referências da novela, a série ‘Bridgerton’, da Netflix.

Mas não é só na trilha que o passado é presente na conversa. Na trama, Violeta é uma “mulher à frente do tempo”. Feminista, tenta passar seus ideais para as filhas Isadora e Elisa.

Ela comanda a tecelagem fundada na antiga fazenda da família tendo como sócio Eugênio, papel de Marcello Novaes, com quem tem um romance, ainda que esteja casada.

“A Violeta condensa tudo da mulher no mercado de trabalho”, diz Malu Galli. “Eles brigam porque são sócios, e ela o controla porque sabe que quer ser em igualdade. Mas não é o que acontece, porque o homem tem sempre aquela coisa de querer falar primeiro”.

Marcello Novaes diz que a trama não aborda preconceitos “que ainda existem hoje”. “A Violeta ensina muito ao Eugênio porque, apesar desse lado machista, ele sempre a escuta”.

**Além da Ilusão**

Brasil, 2022. Estreia nesta segunda (7), às 18h, na TV Globo. Autor: Alessandra Poggi. Com: Antonio Calloni, Bárbara Reis, Larissa Manoela, Malu Galli, Rafael Vitti

# ‘Nos Tempos do Imperador’ foi boa novela, apesar dos percalços

OPINIÃO

Tony Goës

Exibida em 2017 pela Globo, ‘Nos Tempos do Imperador’ foi um marco na faixa das 18h. A novela de Theresia Falcão e Alessandro Marson transformou o processo de independência do Brasil numa aventura para adolescentes, repleta de índios, piratas e bandidos. Mas também recriou momentos cruciais da nossa história, como o grito do Ipiranga.

Dado o sucesso de público e crítica, era inevitável que os autores pensassem numa continuação. A Globo aprovou ‘Nossa sinopse de ‘Nos Tempos do Imperador’, centrada no reinado de dom Pedro 2º. A estreia foi marcada para 2019.

O primeiro adiamento veio quando a emissora passou a frente o remake de ‘Eramos Seis’. ‘Nos Tempos do Imperador’ ganhou nova data, 30 de março de 2022. Mas, duas semanas antes, veio a pandemia, e tudo foi cancelado.

A novela só retomou as gravações no fim daquele ano, e em ritmo lento, cumprindo os protocolos. A estreia só aconteceu em agosto de 2022, com quase todos os capítulos já gravados.

Os atrasos serviram para a produção escamotear os efeitos da pandemia nas interpretações. Mas o número de figurantes foi reduzido, diminuindo o impacto das cenas de batalha. Beijos também foram poucos. Só que este não foi o maior problema de ‘Nos Tempos do Imperador’. O período coberto pela novela abrangia toda a Guerra do Paraguai, mas não

chegava a dois eventos definidores — a abolição da escravidão, em 1888, e a proclamação da República, no ano seguinte. Sem isso, a trama teve de se concentrar em pequenos acontecimentos do cotidiano.

Mesmo assim, mostrou coisas fascinantes, todas com respaldo histórico. Como a Pequena África, bairro erguido por negros libertos no centro do Rio de Janeiro. Ou a disputa entre as princesas Isabel e Leopoldina por seus noivos.

Mas a novela também tomou muitas liberdades históricas — a maioria em prol de uma melhor dramatização. A residência imperial, o Palácio da Boa Vista, parecia não ter porta — qualquer um entra. Também é duvidoso que os monarcas Pedro e Teresa Cristina tivessem tantos amigos negros, por mais abolicionistas que fossem — e mesmo quanto a isso há controvérsias.

Como qualquer produção de época, ‘Nos Tempos do Imperador’ precisou dialogar com os dias de hoje. Acabou o tempo em que atores negros só faziam papéis de cativos submissos em tramas do século 19. A novela teve uma única escrivã de destaque — Lupita, vivida por Roberta Rodrigues. Todos os demais personagens negros eram aliados ou, no máximo, aliados de aliados.

O empoderamento feminino também esteve ali. Pilar, papel de Gabriela Medvedovski, se tornou como primeira médica brasileira, décadas antes de sua equivalente real. Zalka, vivida por Heslaine Vieira, e Justina, interpretada por Cinara Leal, não precisaram de



Personagens de Maicon Rodrigues e Cinara Leal em ‘Nos Tempos do Imperador’ Globo/Divulgação

um homem para escapar de traficantes de mulheres. Até a imperatriz Teresa Cristina, tida por historiadores como passiva e carola, ganhou alguma profundidade.

Sem falar no relacionamento lésbico entre Vitória, papel de Maria Clara Gueiros, e Clémencia, vivida por Dani Barros, quase à la Julia. Algo impensável para a época.

Mas isso não prejudicou o andamento da trama. A novela abriu uma janela para um passado relativamente recente, apesar de pouco conhecido.

Também rendeu ótimos papéis. Seltón Mello brilhou em fogo baixo como um Pedro 2º comedido, depois de um passado de abusos. Alexandre Nono destilou malícia de monarca, mistura de vilão de desenho animado com o presidente Jair Bolsonaro. Pedra obteve seu momento de maior destaque na carreira como a arrivista Lota — figura cômica que precisou vestir cores trágicas. Foi um desfoque que atraiu tiro de letra.

Penas que, com tantas qualidades, ‘Nos Tempos do Imperador’ amargou o título de novela de menor audiência de seu horário. As causas podem ser muitas. Além da falta de um evento histórico definidor, a trama foi toda ela gravada antes da estreia, o que impediu correções rumo a melhor história. As causas podem ser necessárias a qualquer novela.

Alessandro Marson e Theresia Falcão têm o plano de fazer um terceiro folhetim, protagonizado por princesa Isabel. Com os resultados de ‘Nos Tempos do Imperador’, é improvável que a ideia se materialize. Mas vou ficar na torcida.







## ilustrada



Ricardo Cammota

## Aniquilar

Obra de Michel Houellebecq é um dos melhores painéis do Ocidente decadente

## Luiz Felipe Pondé

Escritor e ensaísta, autor de 'Notas sobre a Esperança e o Desespero' e 'Política no Cotidiano'. É doutor em Filosofia pela USP

O novo livro do escritor francês Michel Houellebecq, "Anéantir" —aniquilar ou nadificar—, é um esboço da condição contemporânea.

Do terrorismo disseminado de forma global e digital, sem identidade ideológica evidente, da inutilidade dos especialistas em segurança nacional, da "marketização" absoluta da

política, da canalhice vaidosa da mídia, dos caprichos alimentares, dos "espaços para legumes" nos parques ao sofrimento dos indivíduos cada vez mais isolados numa sociedade à deriva, ainda que tomada pela expectativa do amor como possibilidade, "Anéantir" é um tratado sobre o outono da máquina social moderna.

Como diz o sociólogo alemão marxista Wolfgang Iser, a obra de Houellebecq é um dos melhores painéis do Ocidente capitalista decadente sem horizontes utópicos à mão. Insuperável no diagnóstico da ontologia banal do contemporâneo, sua obra mostra como o humanismo secular fracassou maravilhosamente.

Aliás, como disse o filósofo alemão, Peter Sloterdijk, numa entrevista para esta **Folha** no ano 2000, o Ocidente é uma autoestrada em aceleração em direção ao nada. "Anéantir" é um verbo em francês que carrega no seu radical a palavra "néant", que significa nada. Sim, há um estreitamento ontológico, além de

sociológico, na obra de Houellebecq. O nada no romance é polissêmico, como é na filosofia sempre. Pode-se repousar no nada místico, como se desaperceber no nada das coisas, das pessoas e suas vidas. Como toda cosmologia melancólica, sua obra olha o mundo ali onde ele fracassa. No caso específico de "Anéantir", a entrada da morte individual destrói qualquer valor ou significado do cotidiano dos vivos. Daí nasce o caráter peculiar desta obra para com a evolução do roteiro: o que fica de pé diante do nada com nome próprio?

Sem ideologias que sirvam de justificativa para não constatar o impasse em que vivemos depois de tanto blábláblá ideológico, o iconoclasta francês avança com sua fúria peculiar contra o ridículo do vazio existencial e político contemporâneo e sua ontologia do despojo livre para nada.

O termo "anéantir", e seu substantivo "anéantissement" —aniquilamento ou nadificação—, entrou definitivamente para a terminologia filosófica e teológica francesa no século 14 pelas mãos da mística cristã, queimada como herege em Paris em 1310, Marguerite Porete, autora do livro "Le Mirroir des Ames Simples", traduzido em português como "O Espelho das Almas Simples".

Marguerite Porete era originária da mesma região —ao redor da mesma medieval de Valenciennes, no norte da França— onde vive a mística Cécile, uma das personagens do núcleo de protagonistas do enredo cujo sobrenome fami-

liar é Raison —razão.

A erudição filosófica e teológica de Houellebecq salta aos olhos de quem conhece o pensamento francês no seu viés pessimista histórico. Um fato que fica claro nas obras do autor é como os ditos progressistas de hoje mentem mais do que os ditos conservadores. Essa economia da mentirinha no pensamento público já foi forjada e identificada pelo filósofo inglês John Gray, autor do livro "Straw Dogs" traduzido em português como "Cachorros de Palha". A presença sombria, neste último romance, do pensador Joseph de Maistre, que viveu entre os séculos 18 e 19, reforça a filiação anti-humanista de Houellebecq.

Para o autor, o humanismo racionalista é um fracasso como vínculo social e moral. A obra coletiva, organizada por Caroline Julia et Agathe Novak Lechevalier lançada em 2022, joga uma luz importante para quem quer ler Houellebecq para além do óbvio.

"Misère de l'Homme sans Dieu", Michel Houellebecq et la Question de la Foi —miséria do homem sem Deus, Michel Houellebecq e a questão da fé— discute a fundo os elementos espirituais na obra do autor.

A cosmologia do autor é uma descendente direta do pensamento do filósofo Blaise Pascal do século 17. São várias as citações de Pascal neste último romance, aliás. Para além das análises cruéis acerca dos impasses sociais contemporâneos, Houellebecq é um pensador atento ao que poderia chamar uma teologia da saúde do amor e de Deus.

| SEG. LUIZ FELIPE PONDÉ | TER. JOÃO PEREIRA COUTINHO | QUA. MARCELO COELHO | QUA. DRAUZIO VARELLA, FERNANDA TORRES | SEX. DJAMILIA RIBEIRO | SÁB. MARIA SÉRGIO CORTI

**sescsp.org.br**

TEATRO

**A Hora da Estrela ou o Canto de Macabéa**  
Adaptação da obra de Clarice Lispector  
Até 27/2. Sexta e sábado, 21h.  
Domingo, 18h. **Santana**

**Francisco**  
Com Paulo Goulart Filho  
Até 12/2. Sáb. 21h. Sábado, 20h. **Santo André**

**OJV**  
RODA SECO DE CINEMAS NEGROS  
Até 9/2. No CineSesc  
Consulte a programação em [sescsp.org.br/cinemasnegros](http://sescsp.org.br/cinemasnegros)

**Minha Fortaleza, Os Filhos de Fulano**  
Dir.: Tatiana Lohmann  
Brasil, 2019, 84 min. **S**  
Dia 9/2. Quarta, 17h.

**Egum**  
Dir.: Yuri Costa, Brasil, 2020, 23 min. **M**  
Dia 9/2. Quarta, 20h.

**Entre nós um segredo**  
Dir.: Beatriz Seigner e Toumani Kouyaté, Brasil, 2020, 118 min. **B**  
Dia 9/2. Quarta, 20h.

DANÇA

**Goldfish**  
Com Alexandre Américo, Cila Giradanza (RN)  
Dias 10 e 11/2. Quinta e sexta, 20h. **B**  
24 de Maio

**MÚSICA**

**diversos**  
**22**  
MÚSICA E CULTURA DA RUA  
**TODA SEMANA**

**Toda Semana: Música e Literatura na Semana de Arte Moderna**  
Lançamento Selo Sesc - Concertos, conferências e poemas da Semana de 22.  
Dias 9 e 16/2. Quartas, 21h. Vila Mariana

**Cearmar**  
Dia 11/2. Sábado, 21h. **M**  
Pinheiros

**Tássia Reis - Prospera D**  
Show Próspera D+  
Dia 11/2. Sexta, 20h. **B**  
Bom Retiro

**Filipe Catto**  
Love Catto Live Ao Vivo  
Dias 12 e 13/2. Sábado, 21h. Domingo, 18h. **B**  
Belenzinho

**EXPOSIÇÕES**

**Pasteur, o Cientista**  
Organizada e concebida pela Universidade, órgão do Ministério da Cultura da França, a mostra conta a história de vida e os feitos do pesquisador francês Louis Pasteur, Curador de Eric Lapié e Astrid Arc.

Terça a domingo. Campinas

Para ingressar nas Unidades do Sesc SP é necessário apresentar comprovante de vacinação contra Covid-19 (físico ou digital) e um documento com foto:

- Maiores de 12 anos devem apresentar o comprovante com as duas doses ou dose única.
- A partir de 8/2, crianças de 5 a 11 anos devem apresentar o comprovante evidenciando UMA dose.

É obrigatório o uso da máscara cobrindo boca e nariz.





A algumas centenas de metros da fronteira iraquiana, migrantes afegãos se escondem em vala, aguardando o aval de coites para prosseguir com a viagem

Kiana Hayati - 19.nov.21/The New York Times

# Mais de 1 milhão de afegãos saíram do país desde o regresso do Talibã

Europa teme nova crise migratória em meio a colapso agravado pela ajuda internacional escassa

## MUNDO

Christina Goldbaum  
e Yaqoob Akbar

ZARANI | THE NEW YORK TIMES De seu esconderijo numa ruína no deserto, sob o ar frio, os migrantes avistavam as luzes brancas da fronteira iraquiana no horizonte. Muitos haviam gasto as últimas economias com comida e juntado dinheiro de parentes na esperança de escapar da derrocada econômica do Afeganistão.

Agora, olhando para a fronteira, enxergavam a tábua de salvação: trabalho, dinheiro, comida todos os dias.

"Não existe outra opção para mim. Não posso voltar", diz Najaf Akhlagi, 26, enquanto coites vasculham a paisagem enlurda à procura de patrulhas do Talibã. Ele se põe de pé rapidamente quando ouve os gritos de alerta para o grupo sair correndo.

Desde que os Estados Unidos retiraram suas tropas e o Talibã assumiu o poder, o Afeganistão mergulhou numa crise econômica que levou a limite milhões de pessoas que já sobreviviam com muita dificuldade.

As fontes de renda desapareceram, a fome absoluta se espalhou e a ajuda externa não consegue chegar devido às sanções impostas pelo Ocidente aos líderes do grupo fundamentalista.

O secretário-geral das Nações Unidas, António Guterres, disse no mês passado que mais de metade da população enfrenta "níveis extremos" de fome. "A vida diária dos afegãos virou um inferno congelado", afirmou ele.

Sem alívio em vista para o futuro próximo, centenas de milhares de pessoas já fugiram para países vizinhos.

Segundo pesquisadores de migrações, entre outubro do ano passado e o fim de janeiro, mais de 1 milhão de afegãos apenas do sudoeste do país partiram por uma das duas principais rotas de migração para o Irã.

Organizações humanitárias estimam que entre 4.000 e 5.000 pessoas estejam entrando no país persa a cada dia. Estimativas são de que o Afeganistão tenha cerca de 38 milhões de habitantes.

Muitas optam por partir devido à crise econômica ineditada, mas a urgência é agravada pela perspectiva de um governo de longo prazo do Talibã, que inclui restrições impostas às mulheres e o medo de represálias.

"Estamos vendo um aumento exponencial no número de pessoas que deixam o Afeganistão por essa rota, ainda mais considerando como a viagem é árdua nos meses do inverno", diz David Mansfield, que estuda a migração afegã.

Ele estima que até quatro vezes mais afegãos deixaram o país rumo ao Paquistão e ao Irã por dia no mês passado, em comparação com janeiro de 2021, antes da tomada de poder do Talibã.

O êxodo assusta muitos em toda a região e na Europa, onde políticos temem uma repetição da crise dos migrantes de 2015. Nela, mais de 1 milhão de pessoas, em sua maioria sírias, fugindo da guerra civil que assolou o país, buscarem asilo, provocando reação popular negativa.

Muitos temem que uma enxurrada de afegãos chegue às fronteiras da União Europeia na primavera, quando a temperatura fica mais amena e a travessia de rotas nevadas, mais fácil.

No outono passado, deter

“  
Não quero deixar meu país, mas não tenho outra escolha. Não haverá futuro aqui

Abdul  
um dos afegãos  
em fuga do país

Estamos vendo um aumento exponencial no número de pessoas que deixam o Afeganistão por essa rota, ainda mais considerando como a viagem é árdua nos meses do inverno

David Mansfield  
estudioso da migração afegã

minada a conter os migrantes na região, a UE prometeu mais de US\$ 1 bilhão em ajuda humanitária ao Afeganistão e a vizinhos que abrigam refugiados afegãos.

"Precisamos de novos acordos e compromissos para poder dar assistência a uma população civil extremamente vulnerável", disse o premiê da Noruega, Jonas Gahr Støre, em declaração à reunião do Conselho de Segurança da ONU no mês passado.

"Temos que fazer todo o possível para evitar outra crise migratória e outra fonte de instabilidade na região e fora dela", afirmou ele.

Mas doadores ocidentais ainda não resolveram uma questão complicada: como cumprir suas obrigações humanitárias para com os cidadãos afegãos sem fortalecer o novo governo do Talibã?

Nos últimos meses, líderes do grupo apelaram a autoridades ocidentais para reduzir o archo sobre a economia afegã, fazendo promessas sobre educação para meninas e atendendo a outras condições impostas pela comunidade internacional.

Com o agravamento da situação humanitária, os EUA anunciaram exceções a sanções e no mês passado prometeram mais US\$ 308 milhões em assistência, elevando o total de ajuda do país a US\$ 792 milhões desde outubro.

Mas, segundo analistas, há limites ao que a ajuda externa pode fazer em um país em colapso. Os afegãos que precisam desesperadamente de trabalho provavelmente vão continuar a procurar-lo fora de seu país natal.

Agachado no meio do grupo no deserto, Akhlagi preparou-se para uma corrida desesperada: 1,5 quilômetro de

trincheiras de terra revolvida, um muro com 4,5 metros de altura, corado por arame farpado, e uma área extensa de vegetação rasteira cheia de forças de segurança iraquianas. Ele contou ter atravessado a fronteira 19 vezes nos últimos 30 dias. A cada vez foi detido e enviado para o lado afegão.

Policial sob o governo anterior, Akhlagi escondeu-se em casas de parentes por medo de represálias do Talibã. Quando as parcas economias secaram, ele começou a ir de cidade em cidade em busca de um trabalho novo, sem sucesso.

Assim, em novembro, procurou coites na província de Nimruz, para chegar ao Irã. "Tenho medo dos guardas de fronteira, mas aqui eu não posso ficar", diz ele.

Mesmo antes da tomada do poder pelo Talibã, os afegãos já eram responsáveis pelo segundo maior número de pedidos de asilo na Europa, atrás da Síria, e por um dos maiores contingentes de refugiados e candidatos a asilo em todo o mundo, de cerca de 2 milhões de pessoas, a maioria vindo no Irã e no Paquistão.

Muitos escaparam passando por Nimruz, certo remoto do sudoeste do Afeganistão que há décadas é um paraíso de coites e traficantes. Em sua capital, Zaranj, afegãos de todo o país lotam hotéis na avenida principal e se reúnem em volta de barrquinhas de kebab, falando sobre a viagem que têm pela frente.

Aguardando em fila para subir numa picape, Abdul, 25, chegou na dia anterior de Kunduz, cidade do norte do Afeganistão, o que é um centro comercial e foi devastado nos combates do verão passado durante a ofensiva do Talibã. Depois da tomada do poder pelo grupo, as pessoas passa-

ram a guardar o pouco dinheiro que tinham, e a loja de Abdul ficou vazia. Ele passou a tomar empréstimos para alimentar a família, endividando-se cada vez mais. Finalmente, decidiu que partir era a sua única opção.

"Não quero deixar meu país, mas não tenho outra escolha", disse, pedindo para ser identificado apenas pelo primeiro nome, temendo represálias. "Não haverá futuro aqui".

Com a situação econômica se agravando, líderes talibãs têm procurado lucrar com o êxodo, regulamentando o negócio lucrativo do tráfico de pessoas. Um funcionário sentado num carro recolhe um "imposto" de cada veículo que se dirige ao Paquistão: mil afegãos (R\$ 56).

O grupo também estava taxando quem passava pela principal rota de migração utilizada pelos coites. Contudo, depois de denúncias em setembro de que um dealer estava estuprando uma menina, o Talibã mudou de tática e passou a bloquear o caminho que passa pelo deserto.

Transportar pessoas todas as noites requer malabarismos delicados. Primeiro o coite faz um trato com um guarda de fronteira iraquiano de baixo escalão para permitir a travessia de um número determinado de migrantes. Em seguida, um comparsa leva os migrantes dos hotéis para o esconderijo no deserto.

Quando o sol se põe, ele e os sócios dirigem por horas, vasculhando a área para detectar patrulhas do Talibã e, uma vez que o caminho esteja livre, levam os migrantes do esconderijo para a fronteira.

Atravesar a divisa é apenas o primeiro obstáculo que os afegãos precisam transpor. Desde a chegada do Talibã ao poder, Paquistão e Irã aumentaram as deportações, avisando que suas economias frágeis não conseguirão dar conta dos refugiados.

Apenas nos últimos cinco meses de 2021, mais de 500 mil migrantes foram deportados destes dois países, segundo dados compilados pela Organização Internacional para as Migrações.

Tradução Clara Allain



## folhamaís

# Facebook acumula desafios no caminho para virar Meta

Estão na lista funcionários em fuga e um tombo recorde de 26% nas ações

## TEC

Sheera Frenkel,  
Mike Isaac e Ryan Mac

**SAN FRANCISCO E LOS ANGELES | THE NEW YORK TIMES** O engenheiro do Instagram já tinha feito as malas para as férias em dezembro quando seu chefe o chamou para uma reunião virtual para discutir as metas de trabalho para 2022.

A conversa logo tomou um rumo inesperado quando ele lhe disse que, para ter sucesso na Meta, empresa controladora do Facebook e do Instagram, ele deveria se candidatar a um novo cargo nas equipes de realidade aumentada e realidade virtual.

O engenheiro, que trabalhava no Instagram havia mais de três anos e que não quis ser identificado por temor de retaliação, ficou surpreso por ter de se candidatar a um emprego. Ele disse que ainda não decidiu o que vai fazer.

Mark Zuckerberg, fundador e executivo-chefe da empresa antes chamada Facebook, revolucionou a companhia desde que anunciou, em outubro, que apostaria no chamado metaverso [um mundo digital totalmente realista que existiria além daquele em que vivemos].

Sob essa ideia, sua empresa —recentemente renomeada Meta— apresentaria às pessoas “mundos virtuais” comparados a experiências em diferentes plataformas de software e hardware.

Desde então, a Meta buscou uma transformação abrangente, dissolvendo funcionários atuais antigos. Criou milhares de novos empregos nos laborató-

rios que fabricam hardware e software para o metaverso.

A empresa contratou engenheiros de metaverso de rivais como Microsoft e Apple. E rebatizou oficialmente alguns produtos, como os “headsets” de realidade virtual Oculus, com o nome Meta. As medidas representam algumas das mudanças mais drásticas na empresa do Vale do Silício desde 2012, quando Zuckerberg anunciou que o Facebook tinha de levar a rede social dos computadores de mesa para os dispositivos móveis.

A empresa se reestruturou, concentrando recursos na criação de versões de seus produtos compatíveis com celulares e tablets. A reforma foi um enorme sucesso, levando a anos de crescimento.

Mas alterar o rumo da empresa hoje é muito mais desafiador. A Meta tem mais de 68 mil funcionários, mais de 14 vezes seu tamanho em 2012.

Seu valor de mercado aumentou mais de oito vezes nesse período, para US\$ 840 bilhões (R\$ 4,47 trilhões). Isso até antes do maior tombo da história do mercado de ações (26%), ocorrido nesta quinta-feira (3), após a divulgação dos resultados de 2021. A companhia perdeu em um dia US\$ 251,3 bilhões (R\$ 1,3 trilhões) em valor de mercado.

Seu negócio está enraizado em publicidade online e redes sociais. E embora a mudança possa dar à Meta uma vantagem na próxima fase da internet, o metaverso continua sendo um conceito amplamente teórico —diferentemente da mudança para o celular em 2012, quando os

smartphones já eram usados.

O resultado foi uma ruptura interna, de acordo com nove funcionários atuais e ex-funcionários da Meta que não estavam autorizados a falar publicamente.

Enquanto alguns estavam empolgados com o giro da Meta, outros questionavam se a empresa estava correndo para um novo produto sem corrigir problemas como o desinformativo e radicalismo em suas plataformas sociais.

No Facebook e no Instagram, algumas equipes colheram nos últimos quatro meses, disseram, acrescentando que esperavam que seus orçamentos para o segundo semestre de 2022 fossem menores do que nos anos anteriores.

Um porta-voz da Meta disse que construir para o metaverso não é a única prioridade da empresa. Ele acrescentou que não houve cortes de empregos significativos nas equipes existentes por causa da nova orientação.

O giro do Facebook para o metaverso começou pelos atos cegos. Em setembro, Miles Schröeder, diretor de tecnologia, disse que deixará o cargo até o fim de 2022.

Em seu lugar, Zuckerberg nomeou Andrew Bosworth, conhecido como “Boz”. Aos últimos anos liderou o desenvolvimento de produtos como os fones de ouvido Oculus e os óculos inteligentes Ray Ban Stories.

A ascensão de Bosworth foi um sinal de que Zuckerberg estava levando a sério a realidade virtual do metaverso. Os dois se conheceram em Harvard em uma aula de inteligência artificial, quando

Zuckerberg era aluno e Bosworth, assistente de professor. Desde então, Zuckerberg recorreu a Bosworth para grandes iniciativas. Em 2012, por exemplo, ele foi encarregado de desenvolver os produtos de publicidade para o celular do Facebook.

Em outubro, a empresa disse que criaria 10 mil empregos relacionados ao metaverso na União Europeia nos próximos cinco anos. No mesmo mês, Zuckerberg anunciou que estava mudando o nome do Facebook para Meta e prometeu bilhões de dólares para o esforço.

O Reality Labs está agora na vanguarda da migração da empresa para o metaverso, disseram os funcionários. Dos mais de 3.000 cargos listados no site da Meta, mais de 24% são agora para funções em realidade aumentada ou virtual.

Os empregos ficam em cidades como Seattle, Xangai e Zurique. Uma oferta para jogar de “gerente de engenharia de jogos” para o Horizon, game de realidade virtual gratuito da empresa, dizia que as responsabilidades do candidato incluíam imaginar novas maneiras de viver em shows e convenções.

O comércio eletrônico no metaverso aumentou no fim do ano passado, disseram três engenheiros da Meta, que ouviram de seus gerentes que operam com as equipes do setor em dezembro e janeiro.

Um ex-funcionário disse que pediu demissão depois de sentir que seu trabalho no Instagram não seria mais valioso. Outro disse que não achava que a Meta fosse a melhor po-

sicionada para criar o metaverso e que iria procurar emprego na concorrência. A Meta contratou profissionais que trabalhavam em produtos de realidade aumentada, como o HoloLens da Microsoft e o projeto secreto de óculos de realidade aumentada da Apple. Representantes das duas companhias não quiseram comentar.

Os funcionários da Meta foram instados a contribuir para a mudança em curso de outras maneiras.

Em novembro, eles foram convidados a se inscrever no Projeto Aria, iniciativa para testar novos óculos de realidade aumentada, segundo um memorando interno obtido pelo New York Times.

Os funcionários podem “ganhar pontos e prêmios” usando os óculos e coletando dados por meio das câmeras e sensores do dispositivo, dizia o memorando.

Para reduzir as preocupações das pessoas com a privacidade de serem filmadas com os óculos, os funcionários foram solicitados a usar camisas identificando-os como “participante de pesquisa” e instruídos a não visualizar ou ouvir os dados capturados pelos óculos.

Em uma reunião geral da empresa dias depois de Zuckerberg anunciar que o Facebook apostaria tudo no metaverso, a diretora de operações Sheryl Sandberg respondeu a perguntas dos funcionários sobre a mudança.

Ela disse que estava “animada” com as possibilidades do metaverso e que os participantes deveriam imaginar as infinitas oportunidades que estariam ao alcance de pessoas em todo o mundo, segundo dois funcionários que escutaram a reunião virtual.

Muitos deles demonstraram seu entusiasmo usando emojis de coração. Mas, em um bate-papo privado para engenheiros, um funcionário escreveu: “Quem é o elefante na sala que vai perguntar como tudo isso funciona?”

Tradução Luiz Roberto M. Gonçalves

## Seis motivos para as turbulências na Meta

### Usuários em queda

Nesta quarta (2), o Facebook anunciou que perdeu cerca de 500 mil usuários no quarto trimestre em relação ao trimestre anterior. É o primeiro declínio desse tipo em 18 anos da empresa e levou a um tombo recorde em seu valor de mercado no dia seguinte, de US\$ 251,3 bilhões.

### Privacidade online

Mudança no sistema operacional da Apple permitiu aos donos de iPhones vetar que aplicativos monitorassem suas atividades online. Assim, a Meta precisa de autorização explícita para rastrear o comportamento de seus usuários, fundamental para a segmentação de publicidade.

### Publicidade disputada

O Google registra vendas recorde em anúncios de comércio eletrônico nas buscas do site, a mesma categoria na qual a Meta teve desempenho fraco nos últimos três meses de 2021.

### Fórmula do TikTok

Para enfrentar o TikTok, a Meta criou a função de vídeo Reels, no Instagram. Mas embora os Reels possam atrair usuários, anúncios nele são menos rentáveis do que em outras ferramentas, como os stories, já que as pessoas tendem a ignorá-los.

### Incertezas do metaverso

O metaverso é ainda um conceito nebuloso e teórico. Há descrença entre os funcionários da Meta e nenhuma evidência de que a aposta será recompensada.

### Ameaça de regulação

A Meta enfrenta várias investigações nos EUA sobre ações anticompetitivas. Legisladores do país se uniram em torno dos esforços do Congresso para aprovar leis antitruste para o setor.



Trabalhadora verifica produtos em uma linha de montagem de robôs em província no leste da China. Liu Zhaoping - 12.02.21/Xinhua

## Empresas compraram número recorde de robôs durante 2021

## MERCADO

Timothy Aspell

**REUTERS** Robôs se juntaram à força de trabalho dos Estados Unidos no ano passado em um ritmo jamais visto, fazendo trabalhos como retirar garrafas e latas de estêreis em usinas de reciclagem e colocar produtos em experiências em lojas de comércio eletrônico. E parece que a tendência vai continuar em 2022.

Empresas em toda a América

do Norte investiram mais de US\$ 2 bilhões (R\$ 1,3 bilhão) em quase 42 mil robôs em 2021 para lidar com a demanda recorde e a escassez de mão de obra impactada pela pandemia.

Os robôs passaram a trabalhar em mais indústrias, indo muito além da sua presença histórica no setor automotivo. “Com o trabalho humano, o que eles produzem depende de estão com fome ou cansados ou tomaram café”, disse Brian Tu, diretor de res-

ta da DCL Logistics em Fremont, na Califórnia.

Fábricas encomendaram 39.708 robôs em 2021, 28% a mais do que em 2020, segundo dados da Association for Advanced Automation (Associação para Automação Avançada). O recorde anual anterior de pedidos de robôs era de 2017, com encomenda de 24.924 robôs, avaliados em US\$ 1,9 bilhão (R\$ 1 bilhão).

Em 2016, os robôs vendidos para montadoras representavam mais do que o dobro em

comparação às entregas a todos os outros setores da indústria. Em 2020, outras empresas superaram o setor automotivo, como as de metais e alimentos e bens de consumo. O comércio eletrônico também de rápida expansão. Na DCL, que tem cinco centros para e-commerce, as linhas que receberiam robôs podem operar com menos pessoas e produzir 20% mais.

Uma parcela crescente de robôs é uma nova geração de “cobots”, projetados para

trabalhar ao lado de humanos nas linhas de montagem.

“O principal fator para automação é a escassez de mão de obra na indústria”, disse Joe Campbell, gerente na Universal Robots, unidade da Teradyne, especializada em cobots. Campbell disse que os cobots estão entrando em indústrias que há muito resistiam à automação. Na construção, vendeu braços robóticos para uma empresa instalar drywall em grandes projetos.

Asíntetas está usando co-

bots em sua fábrica na Itália para ajudar a produzir o novo veículo elétrico Fiat 500. Embora as fábricas de automóveis usam robôs há décadas para fazer trabalhos como soldar metal, é uma novidade cobots realizarem trabalhos de montagem final.

Na semana passada, o presidente-executivo da Tesla, Elon Musk, disse que vai lançar um robô humanoide em 2023. No curto prazo, esses robôs podem transportar itens em uma fábrica.





Esportistas suíças se apresentam durante mundial de ciclismo indoor em 2018, na categoria artística Divulgação/UCI

# Campeonato mundial de ciclismo será inaugurado em 2023 na Escócia

União Ciclistica Internacional anunciou que o megaevento reunirá 13 modalidades do esporte

## CICLOSOMMO

Caio Guatelli

SÃO PAULO A UCI (União Ciclistica Internacional) anunciou na quarta (2) a combinação dos campeonatos mundiais das 13 mais populares modalidades de ciclismo em um só lugar, ao mesmo tempo, com a promessa do "maior evento de ciclismo da história".

O evento, oficialmente anunciado como Campeonato Mundial UCI de Ciclismo, reunirá em Glasgow (Escócia), de 3 a 13 de agosto de 2023, provas que historicamente disputadas em épocas e regiões diferentes.

Atenção da entidade é realizar o megaevento a cada quatro anos, sempre no ano que antecede os tradicionais Jogos Olímpicos.

A lista de modalidades vai

do tradicional ciclismo de estrada a tipos pouco conhecidos para o público brasileiro, como o ciclobol — competição entre duas duplas de ciclistas que disputam a bola para marcar o gol, numa quadra semelhante à de futebol.

A modalidade Granfondo — prova de estrada em terreno não pavimentado, com aproximadamente 160 km de distância — será aberta a ciclistas amadores classificados em disputas regionais prévias.

Trudy Lindblad, CEO do evento, espera atrair público suficiente para colocar o primeiro Campeonato Mundial UCI de Ciclismo no nível dos maiores eventos esportivos da atualidade. "Queremos tornar o um dos 10 acontecimentos esportivos mais assistidos do mundo. Se contarmos os atletas amadores do Granfondo, teremos um total de 18 mil atletas competindo", diz a chefe do campeonato.

Maior cidade da Escócia e terceira mais populosa do Reino Unido, Glasgow tem experiência em grandes eventos. Além de ter sediado a COP26 — a última conferência da ONU sobre o clima (2021) —, a cidade já sediou os Jogos da Commonwealth (Comunidade da Britânica) em 2014.

"Glasgow será o centro de todas as modalidades, mas podemos competir em toda a Escócia", comenta Lindblad. Em seu anúncio, além de ressaltar que esse será o maior evento de ciclismo da história, a UCI adiantou o clima de emoção que espera para o evento: "sangue, suor e altos níveis de roupa de lycra extremamente agarrada".

Conheça as 13 modalidades.

BMX Racing

A sigla BMX remete a Ciclismo Moto Cross (Bicycle Moto Cross, em inglês). Apesar do nome, as bicicletas não podem ter motor.

A prova de BMX Racing reúne 8 ciclistas em uma prova de velocidade. A pista tem aproximadamente 375 m para homens e 350 m para mulheres, com rampas e curvas acentuadas. Vence o mais veloz.

BMX Freestyle Park

Nas competições de BMX Freestyle Park, com esse nome por causa do parque desenhado para os corredores de BMX, os atletas executam uma sequência de movimentos em obstáculos diferentes, como postes, paredes e bancadas.

BMX Freestyle Flat

No Flat, os competidores apresentam uma série de movimentos no chão, ocasionalmente balançando ou girando apoiando em uma só roda.

Paraciclismo de Estrada

Prova de ciclismo de estrada para atletas com deficiência, onde os equipamentos podem ser adaptados às condições de cada atleta. A categoria é subdividida entre diferentes níveis de deficiência.

Paraciclismo de Pista

Prova de ciclismo de pista (realizada em velódromo) para atletas com deficiência, onde os equipamentos podem ser adaptados às condições de cada atleta. A categoria é subdividida entre diferentes níveis de deficiência.

Estrada

Prova de ciclismo de estrada, tradicionalmente realizada em circuito que mistura trechos planos e longas subidas.

A distância total percorrida chega aos 225 km, e as provas alcançam 7 horas de intensas disputas de força e tática.

Pista

Diversos tipos de provas de ciclismo realizadas em grupo na pista de um velódromo oval.

Triatlo

Prova onde o ciclista é avaliado individualmente pelo equilíbrio e habilidade.

O ciclista deve superar obstáculos, naletas artificiais sem tocar o corpo no chão ou nos obstáculos.

## Marca de bicicletas ergométricas é alvo de chacota em séries

### FS

Julia Jacob

THE NEW YORK TIMES Atenção, leitor. Este artigo inclui spoiler da estreia da 6ª temporada de "Billions".

Mr. Big, de "Sex and the City" não foi o único. Em uma das primeiras cenas na estreia da sexta temporada de "Billions", drama da rede Showtime sobre criminosos de colarinho branco, um dos principais personagens da série, Mike Wagner (interpretado por David Costabile), teve um ataque cardíaco enquanto pedalava uma Peloton, bicicleta ergométrica de alto padrão.

Os telespectadores podem ter passado por uma sensação de déjà vu ao ver o personagem descer da Peloton e reagir a uma onda de dor no peito, em meio ao luto do cômodo em que ele estava fazendo seu treino aeróbico.

No primeiro episódio de "And Just Like That", a continuação de "Sex and the City", que estreou em dezembro passado no serviço de streaming HBO Max, o marido de

Carrie, conhecido como Mr. Big (Chris Noth), morre de um ataque cardíaco ao concluir sua milésima sessão de exercício em uma Peloton.

Uma diferença nas tramas bizarramente parecidas é que o personagem de Costabile, executivo do fundo de hedge que é peça central da história em "Billions", sobrevive.

A série ainda optou pelo risco de mencionar diretamente o paralelo. Quando volta ao escritório depois de sofrer o ataque cardíaco, Wagner, mais conhecido como Wags, diz aos seus empregados, em tom de triunfo: "Não vou cair morto como Mr. Big".

A Peloton afirmou em comunicado que não havia concordado com o uso de sua marca ou propriedade intelectual na série e não havia fornecido o equipamento para o episódio.

"Como a série mesma menciona", afirma o comunicado da empresa, "exercícios cardíacos e oscilações têm grandes benefícios e ajudam as pessoas a viver vidas longas e felizes". A estreia online da temporada seis de "Billions" aconteceu de surpresa na manhã do último dia 21, antes do horário oficial para sua exibição em rede, exigindo a notificação.



Mike Wagner, interpretado por David Costabile, na sexta temporada da série 'Billions' Divulgação

tecceu de surpresa na manhã do último dia 21, antes do horário oficial para sua exibição em rede, exigindo a notificação. O episódio estará disponível gratuitamente em diversas plataformas de streaming, entre as quais o Show-

time.com, e no YouTube, até o dia 10 de abril [no Brasil, a série está disponível na Netflix, mas por ora somente até a quinta temporada]. Os produtores executivos da série divulgaram uma declaração na qual afirmam que a cena foi escrita e gravada no se-

gundo trimestre de 2021, meses antes da morte de Mr. Big em "And Just Like That". O diálogo fazenda referência a Big foi acrescentado recentemente, na pós-produção.

"Decidimos acrescentar a fala porque é algo que Wags diria", afirmaram os produtores na declaração.

A Showtime não respondeu de imediato a uma pergunta sobre se a Peloton estava ciente da cena antes da estreia do episódio.

O destaque que a bicicleta recebeu em "And Just Like That" se tornou um problema para a Peloton: depois que o episódio estreou no ar, as ações da companhia caíram.

A companhia tentou inverter o impacto negativo da menção à sua marca produzindo um comercial veiculando online e estrelado por Noth, que aparece sentado diante de uma lajeira com sua instrutora da Peloton.

Mas a ideia saiu pela culatra quando, alguns dias depois, que o comercial começou a ser veiculado, a revista The Hollywood Reporter publicou um artigo no qual duas

de ciclismo de montanha, fora de estrada, realizado em um circuito de até 5 km com obstáculos naturais (lama, pedras, raízes, buracos) e artificiais (rampas e curvas radicais). Dezenas de atletas largam para disputar um lugar na frente do pelotão. As provas duram cerca de uma hora, vence o mais rápido.

Mountain Bike Maratona

Diferente do MTB XC, o MTB Maratona (ou MTB XCM) é disputado num circuito longo, de até 100 km, normalmente sem repetição de um mesmo caminho. Os obstáculos são em sua maioria materiais de trilhas e estradas de terra.

Mountain Bike Downhill

As bicicletas do MTB Downhill (descida, em inglês) se parecem com motocicletas. Com pneus super largos, suspensões e freios potentes, as bicicletas são projetadas para superarem um trecho de descida de montanha em trilhas e estradas de terra, com obstáculos extremos, incluindo rampas artificiais e declives penhascos.

Os atletas competem individualmente num trajeto que não leva mais que 5 minutos para ser completado. Vence o ciclista que obteve o menor tempo.

Paraciclismo de Estrada

Prova de ciclismo de estrada para atletas com deficiência, onde os equipamentos podem ser adaptados às condições de cada atleta. A categoria é subdividida entre diferentes níveis de deficiência.

Paraciclismo de Pista

Prova de ciclismo de pista (realizada em velódromo) para atletas com deficiência, onde os equipamentos podem ser adaptados às condições de cada atleta. A categoria é subdividida entre diferentes níveis de deficiência.

Estrada

Prova de ciclismo de estrada, tradicionalmente realizada em circuito que mistura trechos planos e longas subidas.

A distância total percorrida chega aos 225 km, e as provas alcançam 7 horas de intensas disputas de força e tática.

Pista

Diversos tipos de provas de ciclismo realizadas em grupo na pista de um velódromo oval.

Triatlo

Prova onde o ciclista é avaliado individualmente pelo equilíbrio e habilidade.

O ciclista deve superar obstáculos, naletas artificiais sem tocar o corpo no chão ou nos obstáculos.

mulheres acusavam Noth de agredir sexualmente.

A Peloton excluiu o comercial de suas contas de mídia social. (Nos definiu as acusações como "categorizadas falsas", mas posteriormente foi acusado por múltiplas outras mulheres de delitos de conduta sexual, acusações que ele também nega.)

A empresa já vinha enfrentando problemas nas últimas semanas. Depois que o canal de notícias CNBC noticiou a Peloton planejava suspender a produção de suas bicicletas, o presidente-executivo da empresa negou a informação, mas afirmou que a companhia está estudando demitir alguns empregados. As ações da Peloton caíram em 24% no dia 22 de janeiro.

As cenas dos dois seriados foram desmontadas em um período no qual restrições forçavam as pessoas a se exercitar em casa durante a pandemia, mas a demanda por equipamentos da Peloton vem diminuindo agora que os Estados Unidos estão retornando à sua velha rotina.

Tradução Paulo Migliorini



## folhamaís



Hospital de campanha para pacientes com influenza, em 1918, em Camp Funston, no estado americano do Kansas

National Museum of Health and Medicine/Wikimedia

# Pandemia de 1918 mostrou que indiferença pode piorar a crise

Retirar restrições na hora errada fez com que EUA enfrentassem novos surtos

## MUNDO ANÁLISE

John M. Barry

Historiador americano, autor de *A Grande Gripe - a História da Gripe Espanhola e a Pandemia Mais Mortal de Todos os Tempos* (Intrínseca)

**NOVA ORLEANS | THE NEW YORK TIMES** De acordo com a maioria das histórias sobre a epidemia de influenza de 1918, que matou pelo menos 50 milhões de pessoas em todo o mundo, ela terminou no verão de 1919, quando a terceira onda da doença respiratória contagiosa finalmente perdeu força. Mas o vírus continuou a matar. Uma variante que emergiu em 1920 foi suficientemente letal para justificar ter sido vista como uma quarta onda. Em algumas cidades americanas, entre as quais Detroit, Milwaukee, Minneapolis e Kansas City, o número de óbitos foi ainda maior que o da segunda onda, responsável pela maioria das mortes pela pandemia nos EUA.

Isso ocorreu apesar de a população americana já contar com alto grau de imunidade natural contra o vírus, depois de dois anos com vários picos de infecção, e de a letalidade da variante já ter diminuído.

Durante a virulenta segunda onda, que chegou ao auge no outono (do hemisfério Norte) de 1918, quase todas as cidades dos EUA adotaram restrições. No inverno daquele ano, com a chegada de uma nova onda, menos grave, algumas cidades voltaram a impor medidas de contenção. Mas em 1920, nenhum município reagiu: as pessoas estavam farto da influenza, e as autoridades públicas também.

Os jornais estavam cheios de notícias assustadoras sobre o vírus, mas ninguém dava ouvidos. As pessoas da época fizeram pouco caso dessa

### As curvas da gripe espanhola nos EUA

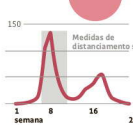
Rigidez do distanciamento social influenciou pico e número de casos em 1918

Nº de mortes por gripe espanhola a cada 100.000 hab.

**maus exemplos**

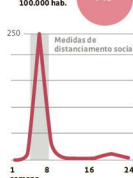
**San Francisco** ①  
Relaxamento rápido dos procedimentos de contenção fez com que a cidade enfrentasse uma segunda onda de gripe que se estendeu por várias semanas

mortes por 100.000 hab. 673



**Filadélfia** ②  
Além de demorar oito dias para iniciar medidas de distanciamento social, a cidade permitiu que acontecesse um desfile que reuniu 200 mil pessoas depois que já havia casos confirmados da doença

mortes por 100.000 hab. 746



**bons exemplos**

**③ Nova York**

A cidade iniciou sua quarentena 11 dias antes que houvesse o pico na taxa de mortes. Entre as medidas estava a redução do horário comercial. A taxa de morte foi a mais baixa entre as grandes cidades da Costa Leste dos EUA

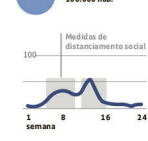
mortes por 100.000 hab. 451



**④ St. Louis**

Metrópole do Missouri implantou medidas de distanciamento (como impedir reuniões públicas e isolamento dos doentes em casa) dois dias depois do primeiro caso de gripe espanhola na cidade

mortes por 100.000 hab. 358



Fonte: National Geographic "How some cities 'flattened the curve' during the 1918 flu pandemic"

quarta onda, e os historiadores também a ignoraram. Em 1921 o vírus passou por novas mutações, tornando-se a influenza sazonal comum. Mas o mundo já deixara de se preocupar com a pande-

mia muito antes disso. Não podemos repetir esse erro. É verdade que nesse momento temos todos os motivos para estarmos otimistas. Para começo de conversa, os casos de ômicron estão em

queda em muitas partes. No segundo lugar, daqui a pouco quase a população inteira dos EUA terá sido infectada ou vacinada, o que vai fortalecer o sistema imunológico das pessoas contra o vírus

como o conhecemos hoje. E, embora o ômicron seja extraordinariamente hábil em infectar as vias aéreas superiores, fato que a torna tão transmissível, ela parece menos capaz que as variantes anteriores de atingir os pulmões, de modo que é menos virulenta.

É inteiramente possível — e talvez até mesmo provável — que, diante de uma resposta imune melhor, o vírus continue a perder letalidade. Por todas essas razões, nesse momento o excesso de confiança, a indiferença ou o cansaço (depois de dois anos combatendo o vírus e uns outros) representam um perigo para o mundo.

Os sinais de que estamos farto — ou com esperanças injustificadas — são visíveis em toda parte. Embora mais de 76% da população adulta dos EUA já esteja vacinada com as duas doses, os avanços estagnaram, e até 27 de janeiro apenas 4,4% dos americanos haviam recebido a dose de reforço, que oferece proteção vital contra o risco de infectados a doerem novamente. Embora a maioria de nós (especialmente pais com filhos) queira que as escolas permaneçam abertas, apenas 22% das crianças americanas na faixa dos 5 aos 11 anos estão plenamente vacinadas.

Como foi o caso em 1920, as pessoas estão farto de precauções. Essa indiferença está entregando o controle ao vírus. O resultado é que, embora a ômicron pareça ser menos virulenta, a média de mortes diárias por Covid nos últimos sete dias nos EUA já ultrapassou o pico visto com a variante delta, no final de setembro.

Há mais: é possível que o vírus ainda não tenha se cansado de nós. Não obstante a probabilidade razoável de que as variantes futuras sejam menos virulentas, mutações são aleatórias. A única certeza é a de que cepas futuras sejam bem-sucedidas vão se esquivar da proteção dada pela imunidade que temos hoje. Elas podem se tornar

mais perigosas.

Foi o que ocorreu não só em 1920, com o último estor do vírus de 1918, mas também nas pandemias de influenza de 1957, 1968 e 2009.

Em 1960, nos EUA, depois de boa parte da população ter conseguido proteção, por ter sido infectada ou vacinada, uma variante levou o pico de mortalidade a superar os níveis pandêmicos de 1957 e 1968. No surto de 1968, uma cepa na Europa provocou mais mortes no segundo ano, apesar de, mais uma vez, uma vacina estar disponível e muitos já terem contraído a doença.

Na epidemia de 2009 também emergiram variantes que provocaram um aumento nas infecções. Um estudo feito no Reino Unido constatou "uma carga maior de doença grave no ano após a pandemia", mas "muito menos interesse público pela influenza".

Cientistas atribuíram essa indiferença ao enfraquecimento. No primeiro ano, a resposta de saúde pública foi "altamente assertiva", principalmente com a oferta de informação. Não houve lockdowns.

No segundo ano, descobriram os cientistas, "a abordagem foi o laissez-faire" (deixar acontecer). Embora a maioria de nós (especialmente pais com filhos) queira que as escolas permaneçam abertas, apenas 22% das crianças americanas na faixa dos 5 aos 11 anos estão plenamente vacinadas.

Como foi o caso em 1920, as pessoas estão farto de precauções. Essa indiferença está entregando o controle ao vírus. O resultado é que, embora a ômicron pareça ser menos virulenta, a média de mortes diárias por Covid nos últimos sete dias nos EUA já ultrapassou o pico visto com a variante delta, no final de setembro.

Há mais: é possível que o vírus ainda não tenha se cansado de nós. Não obstante a probabilidade razoável de que as variantes futuras sejam menos virulentas, mutações são aleatórias. A única certeza é a de que cepas futuras sejam bem-sucedidas vão se esquivar da proteção dada pela imunidade que temos hoje. Elas podem se tornar

Tradução Clara Allain